La LIBERTÉ

CONVENTION DE LA POSTE-PUBLICATIONS N° 40012102
N° D'ENREGISTREMENT 7996
Vol. 93 n° 1 • du 5 au 11 avril 2006 • SAINT-BONIFACEE
1,10 $ + taxes

Dans L'ACTUALITÉ

Un village qui veut revivre

STE-ÉLIZABETH RENAÎTRA-T-ELLE de ses cendres? Une fausse nouvelle parue dans un quotidien suscite de l'espoir chez les anciens.

■ Page 5.

Sauver le centre médico-social

SAINT-PIERRE-JOLYS SE MOBILISE pour assurer la survie et le développement de son hôpital.

■ Page 7.

Comme à Hollywood

PAS DE BUDGET POUR DES EFFETS spéciaux? Pas de problème! Réalisateur aux Productions Rivard, Pascal Boutroy a puisé dans ses réserves de créativité pour réaliser la série sur le corps humain, *Mission XY*.

■ Page 11.

Encore des noces!

IL SE MARIE UNE FOIS DE PLUS! Ne manquez pas *Les noces de Figaro* à l'opéra!

■ Page 13.

Le SOMMAIRE

Comment nous joindre?

Téléphone : 237-4823
Télécopieur : 231-1998
Sans frais : 1 800 523-3355
la-liberte@la-liberte.mb.ca

ALPINISME

Bravo André!

Daniel BAHUAUD

Le Club d'escalade de Saint-Boniface a rendu honneur à son cofondateur en nommant sa tour d'exercice, située au parc Whittier, la Tour André-Mahé.

La décision a été prise le 25 mars lors de la rencontre annuelle du Club alpin du Canada, qui avait lieu à Winnipeg. Elle a pour but de reconnaître la contribution d'André Mahé à l'alpinisme en français. En effet, le club, fondé en 1993, est le premier groupe francophone du Club alpin du Canada. Sa fondation a même inspiré un groupe de l'Outaouais de former son propre club et de se joindre à l'organisme national.

« Je suis très, très ému, lance André Mahé. Quand l'annonce a été faite, j'étais pris au dépourvu. Je ne m'y attendais aucunement. Après tout, notre club n'a pas été mis sur pied par une seule personne. Le cofondateur Denys Gravel a eu un rôle tout aussi important dans la création et le succès du club. Et puis il y en a eu d'autres. Ça a été un travail de groupe. »

La Tour André-Mahé a été construite en 1998 afin de donner aux passionnés de l'alpinisme la chance de pratiquer ce sport en pleine métropole. « Nous avons mis beaucoup d'énergie et d'argent pour réaliser ce projet, souligne André Mahé. Mais l'effort en a certainement valu la peine. La tour a assuré la visibilité, dans tous les sens, du club. C'est un peu intimidant de savoir qu'elle porte désormais mon nom. »

Le Club d'escalade de Saint-Boniface compte plus de 80 membres.


photo : Daniel Bahuaud
André Mahé : « La tour a assuré la visibilité, dans tous les sens du mot, du Club d'escalade de Saint-Boniface. »


photo : Daniel Bahuaud
La reine des Jeux de Turin fut aussi la reine de Winnipeg, sa ville natale, lors d'une visite très médiatisée la semaine dernière. Cindy Klassen, une athlète sympathique... qui a de la classe!

■ Page 3.

Pas de quoi avoir honte!

L'AUTEURE-COMPOSITRICE-INTERPRÈTE NADIA GAUDET LANCE SON ALBUM! Intitulé *La Honte*, ce premier disque de la jeune chanteuse a été enregistré sur une période de deux ans dans des endroits divers du sud de la province.

■ Page 12.

Un centenaire fêté en grand!

L'ÉCOLE PROVENCHER FÊTERA SON CENTENAIRE EN GRAND AU MOIS DE MAI et tous sont invités!

■ Page 21.

Coup d'œil national

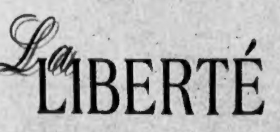


T'es parent avec qui, toi?

Un service offert aux parents abonnés du journal La Liberté.

}Envoyez-nous une photo de votre nouveau-né
et les informations pertinentes à l'adresse suivante:

La Liberté
C.P. 190 Saint-Boniface (Manitoba) R2H 3B4
Renseignements: 237–4823 ou 1 800 523–3355



La LIBERTÉ

Journal hebdomadaire publié le mercredi par Presse-Ouest Limitée

C. P. 190
383, boulevard Provencher
Saint-Boniface (Manitoba)
R2H 3B4

Directrice et rédactrice en chef : **Sylviane LANTHIER** ■ Adjointe à la rédaction : **Jennyfer COLLIN** ■ Journalistes : **Daniel BAHUAUD** et **François CAVAILLÈS** ■ Chef de la production et infographiste : **Véronique TOGNERI** ■ Secrétaire administrative : **Roxanne BOUCHARD** ■ Pigiste : **Marie-Chantal BÉDARD** ■ Caricaturiste : **Cayouche (Réal BÉRARD)** ■ Bicolo : **Roxanne BOUCHARD** et **Véronique TOGNERI** ■ Projets spéciaux : **Daniel BAHUAUD.**

Les bureaux sont situés au **383, boulevard Provencher** et sont ouverts de **9 h à 17 h du lundi au vendredi** ■ Toute correspondance doit être adressée à **La Liberté, Case postale 190, Saint-Boniface (Manitoba) R2H 3B4** ■ Les lettres à la rédaction seront publiées si leur contenu n'est pas diffamatoire et leur auteur(e) facilement identifiable ■ Téléphone : **(204) 237-4823** ■ Sans frais : **1 800 523-3355** ■ Télécopieur : **(204) 231-1998.**

L'heure de tombée pour les annonces est le mercredi 17 h. La direction se réserve le droit de refuser toute annonce envoyée après cette échéance ou d'imposer une surcharge de 10 %. ■ Nos annonceurs ont jusqu'au mardi de la semaine suivante pour nous signaler toute erreur de notre part. La responsabilité du journal se limitera au montant payé pour la partie de l'annonce qui contient l'erreur.

L'adresse Internet : **http://journaux.apf.ca/laliberte/** ■ Courrier électronique : Administration : **la-liberte@la-liberte.mb.ca** ■ Rédaction : **redaction@la-liberte.mb.ca** ■ Département graphique : **production@la-liberte.mb.ca**

L'abonnement annuel: **Manitoba : 34,20 $** (TPS et taxe provinciale incluses) ■ **Ailleurs au Canada : 37,45 $** (TPS incluse) ■ **États-Unis : 95 $** ■ **Outre-mer : 130 $** ■ Les abonné.e.s manitobain.e.s qui passeront une partie de l'année aux États-Unis devront payer un supplément de 5 $ par mois ■ Les changements d'adresse pour les abonnements doivent nous parvenir AU MOINS DIX JOURS avant la date de déménagement.

Le journal LA LIBERTÉ est imprimé sur les presses de **Derksen Printers à Steinbach.**

CONVENTION DE LA POSTE-PUBLICATIONS N° 40012102
N° D'ENREGISTREMENT 7996

RETOURNER TOUTE CORRESPONDANCE NE POUVANT ÊTRE LIVRÉE AU CANADA À :
C.P. 190, SAINT-BONIFACE (MANITOBA) R2H 3B4

COURRIEL : la-liberte@la-liberte.mb.ca

ISSN 0845-0455

CDC Deloitte



Fondation Donatien Frémont

« Nous reconnaissons l'appui du gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide aux publications pour nos dépenses d'envoi postal » Canada

JEUX OLYMPIQUES

Tout un accueil pour Cindy!

Avec six médailles aux Jeux de Turin, Cindy Klassen est l'olympienne canadienne la plus renommée depuis Nancy Green. De retour au Canada, l'athlète a été accueillie à bras ouverts à Winnipeg.

Daniel BAHUAUD

Le retour de Cindy Klassen a ému plus d'un Winnipegois, y compris la patineuse de vitesse elle-même. Plusieurs centaines d'admirateurs étaient au rendez-vous, le 27 mars, lors de l'arrivée de l'athlète à l'aéroport de sa ville natale.

Depuis, les éloges et les honneurs n'ont pas cessé pour cette jeune femme qui a remporté une médaille d'or, deux médailles d'argent et deux de bronze.

Le lendemain, le maire de Winnipeg, Sam Katz, a annoncé la construction d'un nouvelle rue située dans le quartier de North Kildonan, qui a vu grandir l'athlète. Cette rue sera nommée la promenade Cindy-Klassen. De plus, le Centre récréatif Sargent Park sera renommé Complexe récréatif Cindy-Klassen.

Au Centre MTS, plus de 10 000 Winnipegois jubilants lui ont accordé quatre ovations debout. « Je n'arrive pas à le croire, a lancé l'athlète de 26 ans, pleurant d'émoi. Lorsque je patine, je représente le Canada. Mais mon cœur est toujours ici, à Winnipeg. Je suis tellement heureuse d'être de retour. »

En plus de sa performance aux Jeux olympiques, ce qui impressionne plus d'un Canadien est la bonne humeur, l'humilité et l'éthique de travail de Cindy Klassen. Plus d'un commentateur a souligné son importance pour les jeunes du pays.

« C'est touchant quand des jeunes viennent me demander ma signature, confie-t-elle. C'est même un peu bizarre, parce que c'est encore très nouveau. Lorsque les jeunes me demandent ce qu'il faut faire pour réussir, je leur réponds qu'il faut choisir ce qui les passionne. Ensuite, il faut développer cette passion jusqu'au bout. Suivez votre *fun* et travaillez fort. Voilà mon conseil. »



C'est un conseil que l'athlète prend à cœur, puisqu'elle entamera bientôt son entraînement pour les Jeux olympiques de 2010. « Je serai à mon meilleur, souligne-t-elle. Du moins, c'est probable. Alors je continuerai de pratiquer le patinage de vitesse, tout en essayant de briser mes records personnels. »

La présence de Cindy Klassen sur les patinoires du monde aurait en soi assuré la visibilité de l'athlète. Il n'empêche qu'elle a conclu une entente de commandite avec MTS Allstream pour une somme qui, il est présumé, dépasserait le 1,5 million $.

« L'entente est semblable à celles conclues entre plusieurs autres grandes entreprises et des athlètes amateurs, déclare le président-directeur général de MTS, Pierre Blouin. Nous cherchions des jeunes avec qui nous associer et sommes heureux que Cindy se soit jointe à notre équipe. Les valeurs qu'elle représentent – la jeunesse, la réussite et surtout la vitesse – cadrent bien avec nos services téléphoniques, notamment le sans fil. »

Pour sa part, Cindy Klassen dit avoir hâte de paraître dans des annonces publicitaires. « Plusieurs me demandent si je remplacerai les deux bisons amusants qu'on voit partout dans les annonces de MTS, mentionne-t-elle. Je n'en sais rien. Mais peut-être pourrons-nous travailler ensemble! »



photo : Daniel Bahuaud

Cindy Klassen : « Suivez votre *fun* et travaillez fort. Voilà mon conseil. »

CERCLE MOLIÈRE

Soirée de réjouissances

Jennyfer COLLIN

Le Cercle Molière célébrera sa 80e année d'existence à l'hôtel Fort Garry, dans une ambiance qui se veut amicale. « On voulait faire ça petit, au théâtre de la Chapelle, mais il y a tellement de personnes qui ont travaillé pour nous que ça dépassait les 80 places réglementaires! Et puis, l'hôtel, c'est un édifice qui a un charme ancien », lance le directeur artistique du Cercle Molière, Roland Mahé.

Le 25 avril, une des salles de l'hôtel accueillera donc les amis proches du Cercle Molière, soit ceux et celles qui ont contribué au rayonnement de cette troupe de théâtre. « Ce sera comme une réunion de famille, estime Roland Mahé. On espère que tous ceux qui ont joué ou qui ont œuvré dans tous les niveaux de création, que ce soit la régie ou le domaine technique entre autres, viennent accompagnés de leurs amis! »

Soirée de retrouvailles

La soirée aura son parrain officiel en la personne de Léo Rémillard, « le membre du Cercle Molière le plus âgé et qui vient encore aux pièces », précise Roland Mahé. La compagnie de théâtre prendra aussi l'occasion de souligner le Prix du 3-juillet-1608 décerné par le Conseil supérieur de la langue française du Gouvernement du Québec qu'elle a reçu le 15 mars à Québec.

« On veut que ce soit une soirée de retrouvailles, de réjouissances et de bonheur, insiste Roland Mahé. L'animation sera assurée par Vincent Dureault et durant la soirée, on soulignera les événements marquants du Cercle Molière. Mais on ne veut pas ennuyer le monde! On veut rire des événements cocasses qui se sont passés au Cercle Molière à travers les années. »

Un goûter sera servi aux convives, qui pourront aussi danser le reste de la soirée. Il y aura un bar payant. La date limite pour se procurer des billets, au coût de 10 $ chacun, est le 19 avril. Pour plus de renseignements et pour l'achat de billets, communiquez avec le Cercle Molière au 233-8053.

ÉDITORIAL

Il n'y a pas d'éditorial cette semaine!



Citation DE LA SEMAINE

« Ce serait bien d'avoir de nouveaux voisins. »

Patti Martens et son mari ont installé une roulotte à Sainte-Élizabeth. Comme d'autres, ils espèrent que le village revienne à la vie. ■ Page 5.



Vous avez des événements à signaler dans les régions suivantes? N'hésitez pas à nous contacter :

Le Sud :	L'Est :	L'Ouest :
Daniel Bahuaud	Jennyfer Collin	François Cavaillès

La LIBERTÉ

237-4823 ou 1 800 523-3355

Sainte-Élizabeth

À nouveau, la belle époque?

Le village de Sainte-Élizabeth peut-il être ressuscité? C'est ce que se demandent plusieurs anciens résidants, à la suite de l'intérêt généré par un article dans un quotidien de Winnipeg.

Daniel BAHUAUD

Un malentendu a fait en sorte que Sainte-Élizabeth a fait les manchettes d'un quotidien de Winnipeg, provoquant une réflexion sur la possibilité de sauver ce petit hameau abandonné.

Le 17 mars, le *Winnipeg Sun* annonçait que Sainte-Élizabeth, situé aux abords de la route 23 près de Morris, était « à vendre », grâce à une vingtaine d'acres appartenant à l'entreprise Wittmann Foods International.

Par contre, le 21 mars, le quotidien a apporté un correctif à son article, en signalant que l'entreprise n'avait, en fin de compte, que deux acres à vendre.

« Il y a une dizaine d'années, Wittmann Foods International avait envisagé d'y bâtir un centre de recherche sur les poissons, explique l'agent de vente immobilière Helmut Sass. Mais l'entreprise a finalement choisi de s'installer à Portage-la-Prairie. Et c'est pour cela qu'elle veut vendre son terrain à Sainte-Élizabeth. C'est de valeur que le village soit abandonné. C'est un joli endroit. Autrefois, on y comptait plus de 200 habitants, surtout des francophones. Ce serait bien de voir s'y établir à nouveau des familles. Mieux vaut ça qu'une entreprise. »

Revitalisation du village

En effet, un jeune couple, Michel Blais et Patti Martens, compte s'installer à Sainte-Élizabeth. « Nous sommes en train de réaménager une ancienne roulotte, explique Patti Martens. Malgré le malentendu, l'article paru dans le *Winnipeg Sun* a généré beaucoup d'intérêt pour ce petit hameau. J'en suis ravie. Ce serait bien d'avoir de nouveaux voisins. »

Patti Martens n'est pas seule à souhaiter une revitalisation du village. Michelle Gratton, qui a habité Sainte-Élizabeth de sa naissance en 1959 jusqu'en 1974, estime que ce serait un joli endroit pour s'installer et élever ses enfants.

« C'est un coin pittoresque et paisible, souligne-t-elle. Et facile d'accès, puisqu'il longe la route 23. J'ai toujours du terrain à Sainte-Élizabeth. Mes frères et ma sœur aussi. À une époque, nous nous y rendions pour faire des rencontres de famille. Mon père, maintenant décédé, avait acheté la dernière résidence originale de Sainte-Élizabeth, une maison à deux étages qui avait appartenu à la famille Aquin. Elle est toujours là. Un peu délabrée, peut-être, mais réparable. Ceux qui apprécient l'histoire du village ont souvent exprimé le même désir de la voir réparée.



Archives La Liberté

Gabriel Collette devant l'église de Sainte-Élizabeth, réaménagée il y a quelques années par les anciens du village.

« Le grand défi, c'est l'eau, fait-elle remarquer. Mon frère Aurèle y avait retapé une petite maison. Question d'en faire un chalet d'été. Il était très découragé après l'inondation de 1997. Tout a été balayé par l'eau. Des résidants éventuels devront se prémunir en faisant construire des buttes pour mieux se protéger. »

« Il y a quand même des endroits qui sont à l'épreuve de l'eau, souligne à son tour un autre ancien du patelin, Gabriel Colette. Une butte a été érigée sur le terrain appartenant à la firme Wittmann Foods International. Ceux qui voudraient y construire des maisons seraient assez protégés. »

En outre, Gabriel Colette souligne que l'accès à l'eau potable, qui autrefois causait problème à Sainte-Élizabeth, a été amélioré grâce à l'installation d'une ligne reliant La Rochelle et la colonie huttérite voisine. « La pipeline passe droit devant l'église », fait-il remarquer.

Reste cependant la volonté de rebâtir le village. Le renouveau de Sainte-Élizabeth étant peu probable, Michelle Gratton se dit satisfaite que les anciens du village ont réussi à faire réaménager l'église. « C'est l'édifice qui a touché le plus de personnes, souligne-t-elle. Mes parents sont enterrés dans le cimetière. Et c'est le cas pour bien d'autres familles. Maintenant que l'église a été réaménagée, toutes les anciennes familles de Sainte-Élizabeth peuvent avoir un endroit pour des rencontres de familles et se rappeler la belle époque du village. »

Pour plus de renseignements, on peut consulter le site Internet créé par les familles qui ont réaménagé l'église de Sainte-Élizabeth, au : SteElizabethManitoba@groups.msn.com.

Saint-Boniface

Camp d'été voyageur

Le Festival du Voyageur, en partenariat avec la Ville de Winnipeg, organise un tout nouveau camp d'été pour les jeunes au Fort Gibraltar.

« Le Festival cherche à pouvoir utiliser le Fort Gibraltar davantage », explique la directrice du marketing et des communications, Josée Vaillancourt. D'où la décision d'ouvrir les portes du Fort pendant la saison estivale.

Le camp d'été représente une première initiative dont le but est « d'offrir une plus grande variété dans la programmation, précise Josée Vaillancourt. Il comportera deux parties : la pêche et une partie historique. »

Un pêcheur professionnel et un interprète historique serviront de guides. Les enfants apprendront les rudiments de la pêche de même que leur histoire. « Ce n'est pas un camp ordinaire, soutient Josée Vaillancourt. Les jeunes pourront passer du temps à l'extérieur tout en apprenant! »

Des sorties sont prévues lors de ces deux camps d'une semaine chacun. Les jeunes se rendront à la piscine Provencher, feront une tournée historique sur les rivières Rouge et Assiniboine et passeront une journée aux glissades d'eau Splash Island.

Ces camps sont offerts du 17 au 21 juillet et du 31 juillet au 4 août, au coût de 175 $. Pour inscrire votre enfant, communiquez avec le service des loisirs de la Ville de Winnipeg au 986-6206 ou consultez le site Internet www.winnipeg.ca.

J. C.

ENVIRONNEMENT

Nouvelle mobilisation pour le lac Devils

La Chambre de commerce du Manitoba soutient la demande de groupes environnementaux et de citoyens proposant une nouvelle voie vers le règlement du problème de la pollution transfrontalière du lac Devils.

François CAVAILLÈS

La Chambre de commerce du Manitoba (CCM) soutient une nouvelle initiative citoyenne et associative visant une résolution du problème de pollution transfrontalière suscité par le Lac Devils.

« Nous nous sommes entretenus avec deux groupes environnementaux, Les Ami(e)s de la Terre et Sierra Legal Defense Fund, du problème de la pollution du lac Devils, explique le président de la CCM, Graham Starmer. Nos avocats ont étudié le Traité des eaux limitrophes de 1909 qui permet aux deux parties d'aller résoudre ce conflit devant un organisme indépendant, l'International Joint Commission. Ils nous ont confirmé qu'il est possible de saisir cet organisme de manière unilatérale. Aucun des deux États en question ne l'a jamais fait, mais ils auraient dû le faire. »

Ainsi, accompagnant la plainte formelle de groupes environnementaux et de citoyens inquiets américains et canadiens, la CCM a écrit à la Commission de coopération environnementale (CCE), une organisation de surveillance indépendante créée en vertu de l'Accord de libre-échange nord-américain, pour souligner que les États-Unis et le Canada n'appliquent pas le traité de 1909.

D'après la plainte des associations et des résidants, la dérivation d'eaux polluées du lac Devils dans la rivière Rouge transfrontalière représente une violation des deux pays envers le traité.

Pour les CCM, l'inquiétude est grande que cette dérivation qu'ils jugent illégale aura un impact économique négatif sur les villes et les villages du Manitoba qui dépendent beaucoup de la pêche et du tourisme.

Pour y voir plus clair

Selon Graham Starmer, la CCE ne peut pas imposer directement aux gouvernements de respecter le traité de 1909, mais en produisant un rapport factuel, elle peut suggérer une solution.

« C'est l'une des dernières actions possibles pour conseiller au Dakota du Nord de participer aux discussions », remarque le président de la CCM, pour qui le recours espéré devant la Commission mixte internationale n'aura pas lieu avant un ou deux ans. Pour l'instant, « nous voulons voir plus clairement les positions du Canada et des États-Unis », ajoute-t-il.

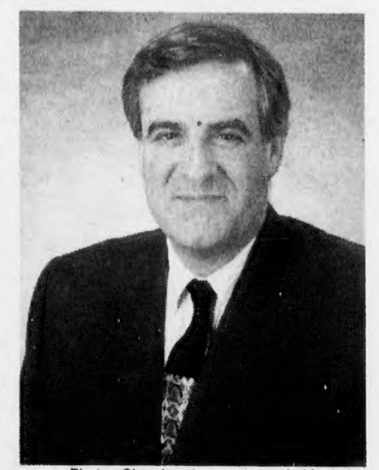


Photo : Chambre de commerce du Manitoba

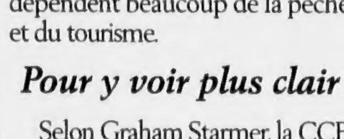
Le président de la Chambre de commerce du Manitoba, Graham Starmer.

La semaine dernière, la CCM et les environnementalistes plaçaient de grands espoirs en la rencontre au sommet entre le président des États-Unis et le premier ministre canadien.

« Stephen Harper nous a dit que le lac Devils était à l'ordre du jour de cette réunion », rapportait Graham Starmer.

« Selon Stephen Harper, c'est une affaire prioritaire entre les États-Unis et le Canada », a dit la présidente-directrice générale des Ami(e)s de la Terre, Beatrice Olivastri. Elle rappelle que le premier ministre manitobain Gary Doer a obtenu du premier ministre canadien la promesse de traiter du problème de la dérivation du lac Devils avec le président Bush.

70 ans!



Tu es aussi jolie
à 70 ans
que tu étais à 4 ans.
Bonne fête!
Ta famille!

SAINT-PIERRE-JOLYS

Coup de pouce au Centre médico-social

Comment assurer et la survie et l'épanouissement du Centre médico-social de Salaberry? Voilà ce que s'est demandé une coalition de résidants et d'organismes de Saint-Pierre-Jolys.

Daniel BAHUAUD

Le Centre médico-social de Salaberry souffre d'un problème chronique de recrutement et de rétention de médecins. De plus, le nombre de patients desservis justifie difficilement le maintien de certains services, notamment celui de l'urgence de nuit, qui est d'ailleurs fermée depuis plus d'un an. D'où le besoin d'en arriver à des solutions à long terme.

Un rapport, dévoilé le 21 mars à plus de 200 résidants de la région à la Cabane à sucre de Saint-Pierre-Jolys, propose plusieurs stratégies pour assurer un avenir pour l'hôpital.

« Il faut faire plus que survivre, lance l'agente de développement de la Corporation de développement communautaire Chaboillé, Murielle Bugera.

« Il faut faire plus que se tourner les pouces en attendant, craintivement, une fermeture qui ne pourrait jamais venir. C'est pourquoi les organismes de Saint-Pierre-Jolys et des environs se sont liés, en 2004, pour former la Coalition Chaboillé. »

La Coalition Chaboillé a embauché l'ancienne directrice du Centre de santé de Saint-Boniface, Suzanne Nicolas, pour analyser la situation historique et actuelle du Centre médico-social De Salaberry, et proposer des stratégies qui pourraient assurer son épanouissement.

Ce rapport déposé en décembre, la Coalition Chaboillé l'a jugé bon. Il a ensuite été présenté au personnel du Centre médico-social ainsi qu'à l'Office régional de Santé Sud-Est, qui l'étudient présentement.

Entre autres, le rapport Nicolas recommande l'intégration de la gestion de l'hôpital.

« À présent, les employés travaillent en silo, ce qui rend la communication difficile et encore plus le réseautage des différentes composantes du Centre médico-social », souligne le représentant de la Table de concertation communautaire et membre de la Coalition Chaboillé, Edmond LaBossière.

« Il y a trois bureaux de réception, dit-il. De plus, les médecins opèrent à partie d'une clinique privée. Le rapport recommande qu'ils fassent partie de la gestion unique dotée d'une réception centrale et bilingue. »

En outre, le rapport Nicolas propose que le Centre médico-social De Salaberry se dote d'une vision particulière, lui permettant d'offrir un service de qualité dans un domaine bien ciblé.



Archives La Liberté

Le Centre médico-social De Salaberry.

« Nous pourrions, par exemple, commencer un programme de soins palliatifs, explique Murielle Bugera. L'idée est d'offrir un service qui se distinguera des autres à Steinbach ou Sainte-Anne, tout en nous fournissant une identité unique. »

Le rapport Nicolas a été favorablement reçu par le public à la rencontre du 21 mars. Edmond LaBossière estime que ses recommandations sont réalistes. « Ce sera difficile de les implanter, mais non impossible, déclare-t-il. Les objectifs sont atteignables. »

« L'administration de Santé Sud-Est a bien reçu le rapport, fait remarquer Murielle Bugera. Elle nous a même fourni un appui temporaire, en embauchant une gestionnaire qui travaille maintenant à Saint-Pierre-Jolys. Avant ça, il fallait communiquer avec le bureau à La Broquerie avant d'agir. C'était boiteux.

« Restera à savoir comment nous convaincrons les médecins à se lier à une administration, poursuit-elle. Il faudra peut-être attendre la venue de nouveaux médecins pour entamer des discussions qui mèneront à un accord. »

Ce qui risque de se faire prochainement, puisque le roulement des médecins au Centre médico-social De Salaberry est rapide. En effet, le centre perdra un médecin la semaine prochaine.

« On comprend pourquoi nous croyons que c'est le temps d'agir », conclut Murielle Bugera.

OVNIs dans le ciel

En novembre dernier, Paul Hellyer, Ministre de la Défense sous Pearson entre 1963 et 1967, déclarait publiquement que « Les OVNIs sont aussi réels que les avions qui survolent votre tête. »

Cette déclaration est d'autant plus fracassante lorsqu'on considère le nombre d'observations d'objets volants non identifiés rapportées au Ministère de la Défense dans les années 60, en plein cœur de la guerre froide.

C'est depuis 1947 que le gouvernement canadien note systématiquement les observations d'OVNIs. Et, curieusement, c'est en 1947 qu'est survenu ce que l'on appelle « L'incident de Roswell », nom d'une petite ville du Nouveau-Mexique

L'automne dernier, M. Hellyer a dit que « le secret impliqué dans toutes les questions se rapportant à l'incident de Roswell était sans précédent. La classification était, du début, au-dessus du top secret, ainsi la vaste majorité des officiels et des politiciens américains, sans parler d'un simple ministre de la défense allié, n'ont jamais été impliqués. »

C'est un thème qu'explore un documentaire présenté sur la chaîne Planète, et qui s'intitule « Les OVNIs de la guerre froide ».

En se basant sur des documents déclassifiés, provenant de l'aviation américaine autant que de la CIA, à la suite de travaux d'historiens américains et britanniques, on a réalisé un documentaire qui se regarde comme un film policier.

À l'époque de la guerre froide, toutes les informations du gouvernement au sujet des OVNIs étaient soigneusement filtrées.

Une partie de l'information est maintenant disponible, et c'est sur les ondes de la chaîne Planète que l'on peut connaître un peu plus l'histoire des OVNIs pendant la guerre froide.

Le documentaire sera diffusé le 7 avril, à 21 h, heure normale de l'Est. En rediffusion le 8 à 5 h et 21 h, le 9 à 17 h, le 10 à 8 h, le 11 à 4 h, le 12 à 11 h et le 14 à 7 h.

La chaîne Planète est disponible sur ExpressVu, canal 144 et, dans l'Ouest canadien, à Edmonton et Calgary par le câblodistributeur Télus. En effet, Planète est très fière d'annoncer une entente avec le distributeur Télus. Soucieux de répondre aux besoins des communautés francophones de son territoire, Télus proposera Planète à ses abonnés à compter du 31 mars à Edmonton et Calgary. Jusqu'à ce jour, ExpressVu était le seul distributeur canadien à proposer Planète hors Québec. Télus sera donc le premier câblodistributeur hors Québec. Les abonnés en Alberta peuvent contacter dès aujourd'hui Télus pour de plus amples informations.



www.lachaineplanete.ca

HAÏTI

Patrick Élie, démocrate militant

Le militant d'origine haïtienne Patrick Élie, un conférencier exceptionnel à l'Université de Winnipeg.

François CAVAILLÈS

Le militant ne voit pas la réalité comme elle est, mais comme il voudrait qu'elle soit. Ce principe s'applique très bien à Patrick Élie.

Ce Canadien de 56 ans résidant en Haïti a été membre du cabinet de Jean-Bertrand Aristide au début des années quatre-vingt-dix. « Depuis 40 ans, je me suis engagé pour la démocratie en Haïti, prévient-il. Mon action ne commence pas et ne finit pas avec Jean-Bertrand Aristide. »

Patrick Élie se présente aujourd'hui comme un militant. Conférencier bilingue parti en tournée à travers le Canada grâce à l'association Canada Haïti Action Network, il a captivé le public de l'Université de Winnipeg à trois reprises, la semaine dernière. Prononcé d'une voix sage, sans aucune note sous les yeux, son exposé a brillamment retracé l'histoire politique chaotique de Haïti.

Pour lui, le départ d'Aristide en 2004 est « clairement un coup d'État » orchestré par les puissances étrangères (le Canada, la France et les États-Unis).

« La victoire de René Préval à la présidentielle de février dernier a condamné cette ingérence, poursuit-il. Le mouvement qu'on a tenté d'éliminer a été reconduit. »

Selon Patrick Élie, le Canada doit aujourd'hui se réengager pour la souveraineté haïtienne, avec René Préval. Quant à l'ancien président Jean-Bertrand Aristide, il ne peut plus être candidat (après deux mandats consécutifs, même tronqués par l'exil), mais « il a encore quelque chose à apporter à Haïti. Il a dit vouloir s'impliquer dans l'éducation. Ça lui tient à cœur depuis longtemps. D'ailleurs, il a créé une université qui a été saccagée pendant les interventions américaine, canadienne et française », explique Patrick Élie.

Les élections présidentielle et législative (dont le deuxième tour doit venir dans deux semaines) ont tourné au ridicule, d'après le témoignage de Patrick Élie. La réduction du nombre de bureaux de vote, les files interminables, les longues marches dans la campagne, le retard dans l'annonce des résultats, les lourds soupçons de fraude…

Ce scrutin sous haute surveillance internationale ne satisfait guère Patrick Élie, qui n'a pas oublié que sous prétexte d'un vote irrégulier, aux yeux de l'ONU, en 2001, Haïti a été soumis, de fait, à un terrible embargo.

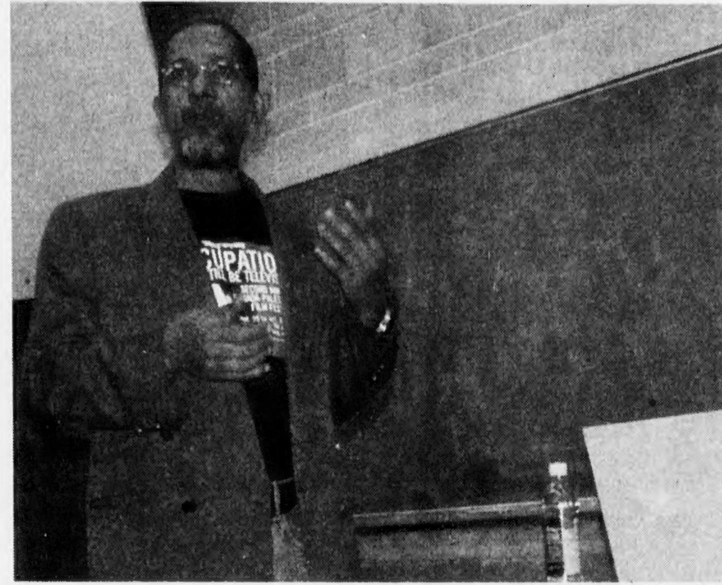


photo : François Cavaillès

Le militant Patrick Élie veut croire en l'avenir politique haïtien.

Une autre démocratie

« Haïti ne veut pas d'une démocratie purement représentative », affirme, avec un certain courage, Patrick Élie. La population n'est, selon lui, pas assez engagée dans les affaires du pays et elle va même jusqu'à se déresponsabiliser en votant.

Craintif de la montée de l'impatience et de l'instabilité, Patrick Élie se méfie de la durée prolongée du processus électoral actuel, qui pourrait entretenir l'« occupation » d'Haïti par les forces étrangères.

Parmi les auditeurs attentifs du conférencier, quelques Haïtiens d'origine ont suivi de près l'analyse proposée. Jean Olibrice, professeur au Collège Churchill, trouve raisonné le point de vue de Patrick Élie, mais le nuance légèrement : « Jean-Bertrand Aristide était le président de la masse, mais il a peut-être manqué de diplomatie pour obtenir le soutien des riches et des pauvres. À mon avis, René Préval a maintenant les pauvres, mais pas les riches. »

LORETTE

Histoire de cheveux

Nassima ELAAJI

L'entreprise Evelyn's Wig Sales & Service de Lorette a organisé une après-midi de collecte de fonds. Cinq professionnels de la coiffure et sept volontaires ont fait don de leurs couettes. Ces cheveux serviront à la fabrication de perruques pour les enfants et jeunes adultes qui perdent leurs cheveux, à la suite de traitements surtout contre le cancer. Tout cela a eu lieu à l'hôtel Dawson Trail à Lorette, le 2 avril.

L'après-midi était pleine d'activités, les musiciens Arbrahill, ainsi que le danseur Salsero Leonardo, faisaient partie des artistes présents.

Les invités ont participé à plusieurs tirages et ont pu gagner des cadeaux en guise de gratitude pour leur aide et leurs participations au souper.

Evelyn's Wig Sales & Service est la seule entreprise au Manitoba qui fabrique des perruques pour les gens atteints de cancer.

« Nous nous sentons à l'aise avec ce que nous faisons chaque jour et j'imagine que les gens peuvent voir ça », explique la propriétaire d'Evelyn's Wig Sales & Service, Evelyn Valcourt.

Avec l'appui du Nouveau-Brunswick et du Québec



photo : Sylviane Lanthier

Des ententes avec le Québec et le Nouveau-Brunswick permettent de financer des projets dans les domaines de la culture en français au Manitoba. Dans le cadre de l'entente 2005-2006 intervenue entre le Manitoba et le Nouveau-Brunswick, trois projets se partagent 18 000 $. Le Festival des vidéastes reçoit 6 000 $ pour un projet d'échange avec Cinémarivie, organisme du Nouveau-Brunswick qui vise la formation d'étudiants du secondaire en production vidéo. La Maison des artistes visuels francophones obtient 9 200 $ pour un projet en commercialisation de l'art, réalisé en collaboration avec l'Agence de mise en marché des œuvres d'art du Nouveau-Brunswick. Enfin, la photo montre Hélène Roy et Marc-François Tremblay de Cinémental, recevant un chèque de 2 800 $ des mains du ministre responsable des services en langue française, Greg Selinger, pour un projet d'échange avec un festival de cinéma francophone en Acadie.

Du côté de l'entente avec le Québec, la Maison des artistes visuels francophones reçoit 12 500 $ pour des échanges d'artistes et des projets de formation réalisés avec la collaboration d'organisations en arts visuels du Québec. Le 100 Nons obtient 9 000 $ pour un échange entre des gagnants du Festival international de la chanson de Granby et les participants de la Chicane électrique, ainsi que pour de la formation.

Une conférence très applaudie



photo : François Cavaillès

La conférence du sociologue français Jean Baubérot a tenu toutes ses promesses, le 30 mars, au Collège universitaire de Saint-Boniface (CUSB). L'invité de l'Alliance française du Manitoba, du CUSB et du Cercle de presse francophone du Manitoba était très attendu pour traiter du multiculturalisme en France.

Une soixantaine de personnes ont donc emprunté les chemins parfois ardus de la sociologie moderne, en partant de l'observation que le refus du multiculturalisme en France se fait au nom de la laïcité. Soulignant les cas particuliers de relations entre religion et État-nation, défendant la création de la Haute autorité de lutte contre la discrimination et pour l'égalité, éclairant le sens de la loi du 15 mars 2004 sur le port du foulard à l'école, Jean Baubérot a clairement montré qu'il a de l'abattage. Le sociologue spécialiste des religions et professeur au CUSB, Martin Geoffroy, l'a même présenté au public manitobain en tant que « digne héritier de Max Weber ».

ÉDUCATION

« On s'est trompé de taxe »

Brian Ardern, président du syndicat des enseignants manitobains, s'oppose à la taxation locale pour l'éducation.

François CAVAILLÈS

La taxation locale pour l'éducation paraît tout à fait injustifiée à Brian Ardern. Le président de l'organisme représentant les enseignants manitobains, Manitoba Teachers' Society (MTS), n'en démord pas depuis une dizaine d'années.

« Nous avons passé une décennie à parler de ce problème. Nous avons parlé aux politiciens, à la Chambre de commerce du Manitoba… Je pense qu'il y a un consensus en faveur de la disparition de la taxation locale pour l'éducation, à l'exception des commissaires scolaires », dit-il. Selon Brian Ardern, les commissaires scolaires craignent pour leur pouvoir dans la décision de ces taxes locales.

« L'une de nos inquiétudes premières concerne les dépenses d'entretien des écoles. C'est l'argent nécessaire au fonctionnement d'une école, par exemple pour les bus, le chauffage et les professeurs. Les sources en sont le gouvernement et les taxes foncières. Celles-ci sont de deux types, l'une est fixée par la province, l'autre par la division scolaire », schématise le président de MTS.

Il y a une vingtaine d'années, la part du gouvernement représentait 80 % de ces taxes foncières pour l'éducation, et celle des divisions scolaires, 20 %, selon Brian Ardern. Aujourd'hui ce rapport n'est pas très loin de 50-50, observe le dirigeant de MTS.

« De plus en plus de notre argent provient donc de la taxation locale, qui est très inégale, voilà le problème! Les 37 divisions scolaires ont des taux différents. Ce n'est vraiment pas équitable pour le contribuable, mais aussi pour les écoles, qui collectent des montants inégaux », explique Brian Ardern.

Comme les autres provinces

Aux élections de 1999, tous les partis politiques se sont prononcés pour l'élimination de la taxe provinciale, se souvient le président de MTS. « Mais le gouvernement provincial a supprimé la mauvaise taxe. En fait, c'était la seule qu'il contrôlait. Notre suggestion est de combiner les deux taxes en une seule, définie pour l'ensemble de la province », poursuit Brian Ardern. Selon lui, les autres provinces canadiennes n'ont pas de taxation locale. « Le Manitoba et la Saskatchewan sont les seules à l'avoir, et la Saskatchewan va bientôt la perdre. »

Il s'agit, pour Brian Ardern, d'une question politique, dont le Nouveau Parti démocratique ne porte pas particulièrement le fardeau, sachant que le système actuel de financement des écoles publiques a été mis en place par les conservateurs.

Dans un lointain avenir, toute taxe foncière provinciale pour l'éducation pourrait même être supprimée, se prend à imaginer le président de MTS.

POLITIQUE FÉDÉRALE

Sauver la SRC

Le critique néo-démocrate en matière de Patrimoine s'inquiète quant à l'avenir de la Société Radio-Canada. L'Ontarien Charlie Angus propose donc un plan pour assurer la survie de sa souveraineté.

Selon le député, le gouvernement du premier ministre Stephen Harper a « peu de crédibilité, qui se manifeste clairement dans son attitude ouvertement ambivalente à l'égard de la SRC ».

Il rappelle les propos tenus durant le lock-out. L'actuelle ministre du Patrimoine canadien, Bev Oda, s'était alors demandé si quelqu'un au Canada anglais s'était ennuyé de la CBC. La sénatrice Marjorie LeBreton, aujourd'hui leader du gouvernement au Sénat, avait fait savoir que la SRC en lock-out pouvait aussi bien ne pas reprendre l'antenne, car elle n'appuyait pas ses opinions politiques.

Charlie Angus propose une politique en matière de souveraineté de la radiotélévision canadienne. Il demande à rencontrer Bev Oda et promet, si le gouvernement s'oppose à son plan, de présenter un projet de loi privé.

Plan en quatre points

Charlie Angus propose de mettre fin aux nominations partisanes au conseil d'administration de la SRC. Il veut assurer un financement stable et à long terme pour augmenter la programmation régionale et maintenir la société d'État indépendante des intérêts privés. Enfin, Charles Angus défend les dramatiques télévisées canadiennes dans le marché du Canada anglais.

ÉMISSION JEUNESSE

Comme à Hollywood... ou presque!

Avec des moyens réduits, Pascal Boutroy a exploré l'univers des effets spéciaux dans la série jeunesse *Mission XY* portant sur le corps humain.

Jennyfer COLLIN



Photo : Gracieuseté Productions Rivard

Une scène de l'émission *Mission XY* des Productions Rivard : des effets spéciaux au service du corps humain.

Mission XY est une série d'émissions sur le corps humain. Le réalisateur et scénariste Pascal Boutroy et son équipe, aux Productions Rivard, ont dû faire preuve d'ingéniosité pour créer les effets spéciaux imaginés pour la série.

« Nous sommes à l'époque où les émissions pour les jeunes et la plupart des films ont des effets spéciaux », souligne Pascal Boutroy. Sa série, où les événements se passent dans un monde imaginaire de science-fiction, était tout indiquée pour laisser place aux effets spéciaux.

« Il a fallu choisir un certain nombre limité d'effets spéciaux qui permettent de créer une texture visuelle particulière, à gros contrastes, explique Pascal Boutroy. Ça exige des ordinateurs énormément puissants. Un effet spécial demande une semaine de travail. On a donc dû acheter une trentaine d'ordinateurs! »

Raconter le corps humain

L'histoire de la série tourne autour de trois personnages : Xavier, Yana et la cellule Golgui, « qui font partie d'une cellule d'intervention spéciale », peut-on lire dans le site Internet du festival Freeze Frame, au cours duquel un épisode de l'émission a été présenté le 16 mars dernier (1).

« Les personnages font partie d'un groupe d'intervention pour régler les problèmes de santé que les jeunes peuvent avoir, ajoute Pascal Boutroy. Leur but est de voir si on peut faire quelque chose pour résoudre les problèmes. »

Le réalisateur de la série s'est inspiré des photographies du corps faites au microscope électronique pour créer son décor. « Je me suis basé sur la nouvelle imagerie médicale qui montre l'intérieur du corps humain, poursuit-il. Ça donne des couleurs artificielles, intenses, sans ombre. C'est stimulant parce que ça permet de montrer le corps humain de façon à ne pas dégoûter les jeunes! »

Parmi les technologies utilisées par les personnages, il y a un écran spécial et un laser. « Quand les personnages sortent de la cellule, raconte Pascal Boutroy, ils peuvent rester en contact avec l'autre grâce à un écran sur leur bras gauche. Ils ont aussi un laser qui a certaines fonctions particulières. »

Tournage peu conventionnel

Pascal Boutroy conçoit que la série l'a obligé à filmer les scènes de façon très différente. « C'est un processus abstrait parce qu'il manque toujours un élément dans la scène quand on filme, explique-t-il. Il faut que le comédien joue en regardant à 50 cm de lui. »

Le réalisateur avoue avoir eu peur de s'être trompé lors du tournage, qui s'est étalé de mai à novembre 2005. C'est au montage, en novembre, qu'il a pu enfin constater que le processus de tournage avait réussi. « On a été très contents de l'effet que ça donnait! », se rappelle-t-il.

« Le télédiffuseur, TFO, aime le concept, mais il nous a dit «Vous auriez pu faire plus simple». J'ai été chanceux que les producteurs Charles Lavack et Louis Paquin m'aient soutenu », poursuit-il. Le télédiffuseur a d'ailleurs tellement aimé le produit qu'il a donné le feu vert pour une deuxième saison. La première saison sera diffusée à l'automne 2006.

Pascal Boutroy tient à relever l'excellent travail de sa petite équipe de postproduction aux Productions Rivard. « L'équipe est très créative. Le responsable des effets spéciaux pour la série, Stefenein Boulet, a une grande connaissance technique et une grande créativité artistique, c'est-à-dire un sens des couleurs et des effets, entre autres. Je lui explique ce que je veux, même si c'est encore flou pour moi, et il comprend et enrichit la demande que je lui fais! »

(1) www.freezeframeonline.org

MUSIQUE

Au cœur de Nadia Gaudet

La chanteuse Nadia Gaudet a lancé son premier disque compact, intitulé *La honte*.

Marie-Chantal BÉDARD

L'auteure-compositeure-interprète Nadia Gaudet a lancé son premier album *La Honte* le mercredi 29 mars au Centre culturel franco-manitobain. Un travail de longue haleine, *La Honte* est le fruit de d'enregistrements sporadiques réalisés pendant deux ans et demi. Les chansons de ce projet expérimental ont été enregistrées dans des théâtres hantés, de vieilles églises, des sous-sols et des salons, dans le Sud du Manitoba.

« Je n'aime pas rester enfermée dans un studio où l'on sent la pression qu'il faut enregistrer le plus vite possible, avoue Nadia Gaudet. De plus, ça coûte 50 $ de l'heure! », ajoute-t-elle en riant. « Dans les maisons et les vieilles églises, l'ambiance est toute autre et c'est ce que j'essayais de capter. »

Une piste hors de l'ordinaire

Les lieux choisis ont en effet plusieurs avantages : des effets spéciaux qui normalement seraient ajoutés après l'enregistrement n'étaient plusn écessaires, les lieux offrant amplement d'ambiance.

« Le son dans le Manitou Opera House était magnifique, raconte Nadia Gaudet. Nous avons suspendu des microphones un peu partout pour capter les échos naturels que l'on entend sur certaines pistes de voix. » En plus des échos naturels, y a-t-il au Manitoba Opera House des échos surnaturels? « Selon moi, oui! », déclare la chanteuse avec enthousiasme. « À deux heures du matin, juste après avoir fini le dernier refrain de *Tout ira bien*, les portes ont soudainement claqué... mais elles étaient fermées à clé! Nous sommes partis sur-le-champ! »

Benoit Morier est responsable de la réalisation du disque. « J'ai écrit les paroles et la musique. Benoit savait quels instruments ajouter, il a en quelque sorte orné ce que j'avais composé au piano. Les chansons demeurent tout de même assez simples, je ne voulais pas les surcharger d'accompagnements. »

Quant aux paroles, chaque mot y a sa place.« C'est un truc que j'ai appris à l'École nationale de la chanson à Granby. Chaque ligne doit apporter quelque chose à la chanson, sinon elle est superflue », explique Nadia Gaudet.

Photo: Gracieuseté Nadia Gaudet

Nadia Gaudet au piano lors de l'enregistrement de son nouveau disque *La Honte*.

L'expérience vécue

« Chaque chanson décrit une situation que j'ai vécue et l'ordre des chansons sur l'album permet de voir où j'ai commencé et où je suis rendue, indique Nadia Gaudet. On perçoit une évolution et cette évolution continue encore aujourd'hui. La honte est un sentiment qui me revient souvent et j'ai voulu explorer les situations de ma vie dans lesquelles j'ai eu honte. Cela m'a permis de m'en libérer et de mieux comprendre ce sentiment. »

« Ce dont dont je suis le plus fière, c'est la façon dont on a créé cet album, ajoute-t-elle. On l'a fait parce que c'était *fun* à faire. On a appris beaucoup. Je sais comment je veux m'y prendre pour le prochain. »

À son rythme, Nadia Gaudet compose de nouvelles chansons. « Les chansons de *La Honte* ont été écrites il y a trois ans, précise-t-elle. J'ai changé depuis ce temps-là et j'ai hâte de commencer de nouveaux projets. »

Le spectacle

Plus d'une centaine de personnes ont assisté au spectacle de lancement qui a été enregistré par CKSB. La première partie a été assurée par Daniel Roy. Ayant l'habitude de chanter en solo et s'accompagnant du piano, Nadia Gaudet a choisi de présenter le spectacle en compagnie de Benoit Morier (guitare et le synthétiseur), Daniel Roy (batterie) et Gilles Fournier (basse) pour mieux refléter l'album.

Lors du spectacle, comme sur l'album, le silence entre chaque parole chantée et chaque note jouée avait sa juste valeur. « La chanson intitulée *La Honte* est une piste sans musique et sans parole, ce qui pour moi exprime mieux le sentiment de la honte, indique Nadia Gaudet. Je ne pense pas que j'aurais pu écrire une chanson qui en dit autant. »

SAINT-PIERRE-JOLYS

Allons à la cabane!

La Partie de Sucre annuelle de Saint-Pierre-Jolys se tient les 8 et 9 avril de 10 h à 16 h. Le Musée de Saint-Pierre-Jolys propose plusieurs activités et un menu traditionnel alléchant à la Cabane à Sucre.

Parmi les activités, notons la célèbre tire sur la neige, l'interprétation de la fabrication des produits de l'érable dans une érablière, des promenades en charrette, une visite du musée, des démonstrations à la maison Goulet (cuisson de pain dans un four à bois et préparation du beurre à l'aide d'une baratte) et des spectacles de musique.

« Les musiciens cette année sont Georges Beaudry, connu sous le nom de Bonhomme Beaudry, et Julien Rémillard et compagnie, de Saint-Malo », précise la trésorière du Musée de Saint-Pierre-Jolys, Denise Beaudoin.

L'accès au site, situé au 432, rue Joubert, est gratuit. Certaines activités, comme la tire sur la neige, les promenades en charrette et la visite du musée coûtent 2 $. Le repas complet est offert au coût de 6 $, mais on peut aussi acheter les produits séparément.

Pour plus de renseignements, communiquez avec Denise Beaudoin au (204) 433-7635.

J.C.

▸▸▸ 'ortir...

Musique et délinquance



Le 7 avril à 19 h, le Ciné-club de La Broquerie présente le film français ***Les choristes*** de Gérard Jugnot dans le local 126 de l'École Saint-Joachim. Clément Mathieu, ancien professeur de musique, devient surveillant dans un centre de rééducation pour jeunes orphelins ou délinquants. Grâce à la musique, il changera leur quotidien. Entrée : 5 $, 15 $ (famille). Billets à la porte. Renseignements : 320-9698.

Soirée de rire



Le volet francophone du Festival de l'humour, ***Drôlement vôtre 4***, termine sa tournée à la salle Pauline-Boutal du Centre culturel franco-manitobain de Saint-Boniface le 8 avril à 20 h. Les vedettes du spectacle, Donald Legal, Mariette Kirouac, Michel Roy et 2 gars s'essayent, accueilleront alors l'invité spécial Sylvain Laroque. L'animation de la soirée est assurée par Vincent Dureault. Entrée : 15 $. Billet : au CCFM, 340, boulevard Provencher, ou par téléphone au 233-8972.

Causerie d'artiste



L'artiste Colette Balcaen anime une soirée-causerie le 5 avril de 19 h à 21 h à la Maison des artistes. L'artiste parlera de sa récente exposition, ***La dictée***, qui s'est terminée le 14 mars. Entrée gratuite. Renseignements : Maison des artistes, 219, boulevard Provencher ou par téléphone au 237-5964.

Exposition de photos

Le Musée du Manitoba présente l'exposition ***The Power of Passion*** du photographe Tony Hauser du 7 avril au 8 mai au Alloway Hall. L'exposition regroupe des photographies de Canadiens passionnés et inspirants, dont Gail Asper, Lloyd Axworthy et David Suzuki. Entrée : 8 $ (adultes), 6,50 $ (aînés et étudiants). Renseignements : 956-2830.

OPÉRA

La folle journée de Figaro

L'Opéra du Manitoba vous transporte au 18e siècle le temps de trois représentations de l'opéra-comique *Les noces de Figaro* de Mozart.

Jennyfer COLLIN

« L'opéra, on doit voir ça sur la scène, c'est tout à fait une autre expérience que sur disque ou à la télévision. Il faut commencer au théâtre si c'est notre première expérience, pour vivre l'esprit de ce qui se passe sur scène », explique celui qui incarne le rôle de basse du personnage Bartolo dans ***Les noces de Figaro***, Gregory Atkinson. (1)

« On chante sans micro à l'opéra. Pour les spectateurs, entendre une voix humaine vibrer en direct, c'est une chance! », renchérit la mezzo-soprano Michelle Sutton, qui joue le rôle du page Chérubin.

Thème subversif

L'opéra-comique *Les noces de Figaro* de Mozart (livret de Lorenzo da Ponte), monté en 1786, est basé sur la pièce *Le mariage de Figaro* du dramaturge Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais. Écrite en 1778, la pièce a été jouée pour la première fois en 1784.

L'histoire, pleine de rebondissements et de quiproquos, tourne autour du mariage de Figaro, valet de chambre du comte Almaviva, et de Susanna, dame d'honneur de la comtesse Almaviva.

« Le comte veut utiliser le droit du seigneur avec Susanna avant qu'elle ne se marie avec Figaro, raconte Gregory Atkinson. C'est le grand thème de l'émancipation de l'homme. Ça parle des droits de l'homme en montrant qu'on peut maîtriser sa propre destinée sans être en conflit avec le seigneur. »

Le chanteur précise que la trilogie de Beaumarchais, dont *Le mariage de Figaro* est le deuxième tome, a été censurée par la monarchie française. « Les trois pièces étaient scandaleuses à cette époque d'avant la Révolution française. C'était une menace de renversement de la monarchie! Mozart et da Ponte ont changé le cadre pour l'Espagne, ce qui devenait plus acceptable. Mais le message d'égalité et de fraternité était toujours là quand même. »

Petite histoire d'un page

Le personnage de Chérubin apporte une fraîcheur adolescente à cette histoire de jeux de pouvoir des adultes. « Chérubin est le page du comte Almaviva. C'est le petit tannant du château... et un jeune adolescent dont les hormones commencent à s'activer. Il découvre sa masculinité et est attiré par toutes les femmes du château. Surtout, il devient secrètement amoureux de la comtesse », résume Michelle Sutton.

« Toutes les femmes le chavirent et lui font perdre ses moyens, poursuit-elle. Il expérimente ses premières expériences avec les femmes. Ce garçon hyperactif se met les pieds dans les plats. Tellement qu'il va se faire renvoyer du château! »

Cette mezzo-soprano avoue aimer se mettre dans la peau de jeunes garçons. Pour bien camper ses rôles d'adolescents, Michelle Sutton regarde des films dans lesquels des adolescents jouent, ce qui lui permet de prendre leur gestuelle. « Je regarde comment ils marchent, comment ils se tiennent. C'est un mélange de gêne et d'assurance, entre l'enfant et l'adulte en devenir », explique-t-elle.

« J'aime beaucoup jouer des rôles de garçons : je reprends contact avec l'enfant en moi, ajoute-t-elle. Et puis, ça me permet de faire des choses qu'on ne fait pas quand on est adulte. Par exemple, se cacher, jouer, courir! Adulte, on est plus réservé. »

Michelle Sutton souligne que le compositeur a décidé de faire jouer le rôle de Chérubin par une mezzo-soprano en raison de la texture particulière de sa voix. « La voix d'homme est trop grave pour jouer un adolescent et on ne pourrait pas prendre un enfant parce que sa voix ne réussirait pas à porter dans toute la salle. La voix de mezzo, elle, a une sonorité plus grave et plus sombre que la soprano. Et puis mon physique correspond à ce personnage : j'ai un corps assez grand. Déguisée en garçon, c'est assez crédible », précise-t-elle.

(1) Les noces de Figaro est présenté par l'Opéra du Manitoba les 15 et 21 avril à 20 h et le 18 avril à 19 h à la salle du Centenaire. L'entrée est de 29 $ à 84 $ (adultes) et de 29 $ à 78 $ (aînés et étudiants). Les billets sont disponibles sur www.ticketmaster.ca ou au 253-2787.

COLLOQUE

Autour de la littérature

Jennyfer COLLIN

« Avec Dominique Laporte (du département de français, espagnol et italien de l'Université du Manitoba) nous avons eu l'idée de regrouper un certain nombre de chercheurs autour d'une question, celle des savoirs dans la littérature francophone », explique le professeur de français au Collège universitaire de Saint-Boniface (CUSB), Jean Valenti.

Ainsi, les 6 et 7 avril, le CUSB et l'Université du Manitoba recevront des chercheurs, des étudiants et des participants venant de l'extérieur du milieu universitaire lors du colloque ***Transmission, dispersion et démantèlement des savoirs dans la littérature francophone***. (1)

« La question sera étudiée selon trois angles spécifiques. La littérature au sens large est un véhicule approprié pour transmettre les savoirs », explique Jean Valenti. Outre la transmission, la dispersion représente le fait qu'une « œuvre littéraire se présente sous différents points de vue », ajoute-t-il.

Enfin, le démantèlement des savoirs sera le lieu de « références explicites aux avant-gardes du 20e siècle où la transmission était remise en cause. Les avant-gardes ont véhiculé l'idée d'un nouvel Homme », poursuit Jean Valenti.

Diversité des participations

Les communications promettent d'être diversifiées, allant de l'étude du surréalisme à celle des récits de voyages de La Pérouse dans la baie d'Hudson. Les travaux sont d'ailleurs regroupés en sous-thèmes, à savoir « La ségrégation à découvert », « Savoirs métis(sés) », « Savoirs topographiques », « Enjeux épistémologiques » et « Fragmentation des savoirs identitaires ».

Les participants à ce colloque proviennent de différents milieux et universités. Notons entre autres le conférencier invité Paul Bleton, de la TÉLUQ, Lyne Martineau de l'Université Laval, Laurent Poliquin des Éditions des Plaines et Denis Combet de l'Université de Brandon.

Dominique Laporte profitera également de l'occasion pour lancer un tout nouveau livre, ***L'Autre en mémoire*** (Presses de l'Université Laval), réunissant en partie les actes du colloque *L'altérité dans les littératures francophones*, réalisé conjointement par le CUSB et l'Université du Manitoba en 2003.

(1) Le colloque se tient à la salle 307 du pavillon Tier de l'Université du Manitoba le 6 avril et au Musée de Saint-Boniface de même qu'au CUSB le 7 avril. Un banquet de clôture a lieu au restaurant La vieille gare le 7 avril à 19 h 30. Pour obtenir plus d'information sur l'horaire des communications et sur l'inscription, communiquez avec Jean Valenti au 233-0210 ou jvalenti@ustboniface.mb.ca.





PUBLI-REPORTAGES

■ DIVISION SCOLAIRE FRANCO-MANITOBAINE

Célébrons la musique!

Daniel BAHUAUD
MANITOBA

« La musique joue un rôle prépondérant dans les écoles du Manitoba et dans la vie des élèves, soutient le ministre de l'Éducation, de la Citoyenneté et de la Jeunesse du Manitoba, Peter Bjornson. Les élèves qui ont des connaissances artistiques sont en mesure de participer à la société de façon intelligente, tout en ajoutant une certaine sensibilité, imagination, inspiration et créativité à tous leurs efforts. Voilà pourquoi nous proclamons le mois d'avril le mois de la musique. »

Ainsi, partout dans les écoles de la Division scolaire franco-manitobaine, les élèves et enseignants célèbrent en organisant des activités spéciales. Concerts, spectacles et activités de classe soulignent le rôle de la musique dans nos vies.

Pour marquer cette période importante de l'année scolaire, *La Liberté* cède la parole aux élèves...

Photos : Gracieuseté Écoles Christine-Lespérance et Taché



La musique.

La musique est tout,
La musique est partout,
La musique se voit,
La musique s'entend,
La musique se joue,
Parfois calme, parfois excitante,
Parfois « FORTE» , parfois « piano »
La musique, je l'aimerai TOUJOURS!

- Danika Vandale et Élise Marcoux
4e année, École Taché

« La musique pour moi c'est une source de mon identité. »

- Carmen Vielfaure,
1re secondaire, Collège Louis-Riel

« La musique, c'est amusant, du plaisir, différent, parfois facile et parfois difficile. C'est aussi les chansons d'Annie Brocoli. »

- Racheal,
1re année, École Saint-Joachim

« La musique c'est ma joie. Hors de l'école, je joue le piano. J'adore la musique. Quand je n'ai rien à faire, je chante ou j'invente des chansons. »

- Janelle McMullan, 4e année,
École Christine-Lespérance

« La musique, c'est une série de sons différents qui raconte souvent quelque chose. »

- Julien Nayet-Pelletier,
6e année, École Noël-Ritchot

« La musique pour moi c'est un moyen de sortir de mes études, de mes autres travaux d'école, des mathés, des sciences et de la grammaire. »

- Alexandre Racine,
1re secondaire, Collège Louis-Riel

« La musique, c'est un art qui est joli et qui prend de la discipline. »

- Daniel Lavallée,
École Précieux-Sang

« La musique, c'est amusant. J'aime écouter une bonne musique symphonique. »

- Rosalie Tétreault,
5e année, École Pointe-des-Chênes

« La musique pour moi c'est comme une porte à un autre monde magique. »

- Vanessa Anstead,
7e année, Collège Louis-Riel

« La musique est un passe-temps qui m'aide à me concentrer quand je fais mes devoirs. Sans la musique, je ne pourrais pas aller à des concerts! »

- Marie-Josée Nadeau,
8e année, École Saint-Joachim

« En musique, j'apprends comment mettre les bons doigts sur la flûte. »

- Rhéanne, 5e année,
École Saint-Joachim









DIVISION SCOLAIRE FRANCO-MANITOBAINE  APPRENDRE ET GRANDIR ENSEMBLE





PUBLI-REPORTAGES

La musique, c'est...

beaucoup de *fun*.
la meilleure classe de la journée!
important dans nos vies.
une façon de vivre.
un travail de groupe où l'on apprend le respect et la tolérance.
une façon de connaître notre histoire et celle des autres.

- Les élèves de la 8e de l'École régionale Gabrielle-Roy

En musique j'apprends :

... par le mouvement.
... la valeur des figures de notes.
... à jouer dans un ensemble de flûtes.
... à connaître des musiciens et des compositeurs.
... à exprimer mes sentiments.
... à travailler ma voix.
... à jouer d'un instrument.
... à découvrir de nouveaux instruments.
... à travailler ensemble et en équipe.
... à distinguer les différentes sortes de sons.
(graves, aigus, longs, court, forts, doux, ascendants, descendants, etc.)
... à développer mes habiletés rythmiques et mélodiques.
... les gammes.
... à écouter.
... à pratiquer un instrument.
... à écrire des notes et à dessiner des sons.
... la flûte à bec.
... à déchiffrer une partition musicale.

- Les élèves du programme d'éducation musicale de l'École Taché

En musique j'apprends .... « une troisième langue et la langue est superbe »

**- André Marchildon,
École Christine-Lespérance**

« En musique, nous apprenons des chansons d'autres pays et de différents styles de musique. »

**- Emma Buissé et Véronique Thompson,
École Précieux-Sang**

« J'apprends à lire les notes, à les jouer sur un instrument tout en ayant la bonne posture. »

**- Denis Bosc,
5e année, École Pointe-des-Chênes**

« En musique, j'apprends des chansons, à danser, à faire des gestes et à jouer des instruments. »

**- Chloé Simard,
1re année, École Saint-Joachim**

« J'apprends beaucoup de notes qui sont belles dans mes oreilles. »

- Rhéanne Robert, École Sainte-Agathe

Ce que j'aime faire en classe de musique :

Danser, faire de la musique, faire des mouvements, chanter « Doux printemps », jouer des instruments, écouter la musique de Brahms, chanter « do, ré, mi », jouer les xylophones, jouer les maracas, jouer le tambourin et la cloche à vache, s'amuser, écouter le *Casse-noisette* de Tchaikovski, jouer des jeux de musique, chanter la chanson du *Bébé Dragon* de Daniel Lavoie, faire des gestes avec la musique. Bravo la musique!

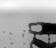
**- Les élèves de la maternelle et de la 1re année,
École Précieux Sang**









DIVISION SCOLAIRE FRANCO-MANITOBAINE  APPRENDRE ET GRANDIR ENSEMBLE

Le Club de **Bicolo**

Personnages célèbres

❶ LES EXPLORATEURS **CÉLÈBRES**

À l'aide des indices, trouve sur la carte l'itinéraire de chacun des grands voyageurs suivants :



- ❍ Marco Polo (Il serait allé jusqu'en Chine.)
- ❍ Christophe Colomb (En cherchant un passage vers l'Inde, il a découvert l'Amérique.
- ❍ Ferdinand de Magellan (Il a trouvé un passage au sud de l'Amérique pour passer de l'Atlantique au Pacifique.)
- ❍ Jacques Cartier (Il a pris possession du Canada au nom du roi de France.)
- ❍ Vasco de Gama (Il a atteint les Indes en passant par le cap de Bonne-Espérance.)

❷ MATH ET MOTS

Résous d'abord chaque définition en inscrivant la réponse sur les tirets. Ensuite, reporte la lettre correspondant à chaque chiffre sur les tirets du nom secret et tu connaîtras le nom d'un roi de Macédoine qui réussit à conquérir un immense empire.

1. Un animal que chassaient les Gaulois.

   ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___
   21 1 17 5 15 9 2 12

2. Il comprend les consonnes et les voyelles.

   ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___
   1 15 22 8 1 11 2 19

3. Les Romains allaient y voir des scènes sanglantes.

   ___ ___ ___ ___ ___ ___
   7 9 12 23 3 2

4. Ustensile inconnu au Moyen Âge.

   ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___
   10 13 3 12 7 8 2 19 19 2

5. Chef de l'Église catholique.

   ___ ___ ___ ___
   22 1 22 2

6. Elle fut reine d'Égypte.

   ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___
   7 15 2 13 22 1 19 12 2

7. Instrument de musique.

   ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___
   14 26 15 13 22 8 13 17 2

8. Fruit du chêne.

   ___ ___ ___ ___ ___
   5 15 1 17 25

Le nom secret :

___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___
1 15 2 14 1 17 25 12 2

___ ___   ___ ___ ___ ___ ___
15 2   5 12 1 17 25

❸ MOTS CACHÉS

Recherche attentivement les mots dans la grille et encercle-les. Ils peuvent être inscrits dans tous les sens. Une fois tous trouvés, il te restera quelques lettres qui formeront la réponse.

QUELQUES NOMS CÉLÈBRES

S	H	A	K	E	S	P	E	A	R	E	E	C
M	D	A	R	M	S	T	R	O	N	G	B	L
O	I	G	A	L	I	L	E	E	R	P	E	E
L	S	C	O	L	O	M	B	E	C	R	E	O
I	N	O	B	E	L	L	H	N	U	E	T	P
E	E	P	M	O	N	R	O	E	R	S	H	A
R	Y	E	M	O	Z	A	R	T	I	L	O	T
E	A	R	C	H	I	M	E	D	E	E	V	R
E	I	N	S	T	E	I	N	H	B	Y	E	E
E	L	I	P	A	S	T	E	U	R	A	N	L
P	I	C	A	S	S	O	I	G	G	A	C	N
N	E	W	T	O	N	C	H	O	P	I	N	H
V	I	G	N	E	A	U	L	T	P	I	A	F

- ❑ Archimède
- ❑ Armstrong
- ❑ Bach
- ❑ Beethoven
- ❑ Bell
- ❑ Chopin
- ❑ Cléopâtre
- ❑ Colomb
- ❑ Copernic
- ❑ Curie
- ❑ Disney
- ❑ Einstein
- ❑ Galilée
- ❑ Hergé
- ❑ Hugo
- ❑ Molière
- ❑ Monroe
- ❑ Mozart
- ❑ Newton
- ❑ Pasteur
- ❑ Picasso
- ❑ Piaf
- ❑ Presley
- ❑ Shakespeare
- ❑ Vigneault

8 LETTRES. Poète canadien.

____

SOLUTIONS

1. 1. Magellan, 2. Christophe Colomb, 3. Vasco de Gama, 4. Marco Polo, 5. Jacques Cartier

2. Le nom secret : Alexandre le Grand.
1. sanglier, 2. alphabet, 3. cirque, 4. fourchette, 5. pape, 6. Cléopâtre, 7. xylophone, 8. gland.

3. Nelligan.

CLUB DE BICOLO • C.P. 190 • 383, boulevard Provencher • Saint-Boniface (Manitoba) R2H 3B4 • 237-4823

HOCKEY UNIVERSITAIRE

Un esprit sain dans un corps sain

Entre sport et études, Paul Deniset joue les équilibristes avec réussite.

François CAVAILLÈS

Pour ses qualités de hockeyeur, de citoyen et d'étudiant à l'Université du Manitoba, Paul Deniset a remporté, ce mois-ci, un honneur au niveau de la Ligue canadienne de l'Ouest, à savoir le prix Dr Randy Gregg.

Le jeune homme de 24 ans s'avoue ravi de cette triple reconnaissance. « Je sais que deux des précédents récipiendaires du prix Dr Randy Gregg vont devenir médecins, dit-il. Alors j'ai l'impression de faire partie d'un groupe assez spécial. »

Il succède notamment à un autre Bison francophone, Marc Gaudet, lauréat en 2001.

Paul Deniset étudie pour sa part les exercices et les sciences du sport. Il espère être diplômé en avril.

Cette réussite sur la glace et en classe lui demande beaucoup. « L'organisation et le sens des priorités sont importants pour moi. On n'a pas le temps de tout faire, alors on doit choisir des priorités. En tout cas, il faut toujours se tenir prêt pour les examens et les devoirs, ne jamais être surpris. Il y a un équilibre à trouver », explique-t-il.

Dans ces conditions, son emploi du temps ne lui laisse sans doute que peu de répit, entre les performances scolaires et sportives répétées.

« C'est vrai que je suis assez occupé! Il m'arrive rarement de n'avoir rien à faire. Mais il faut trouver le temps de sortir avec des amis et de relaxer », convient-il.

Nécessaires sacrifices

Côté vie sociale, Les sacrifices sont donc nécessaires et « difficiles ». Toutefois, « en fin de journée, je suis content, content d'être là et de ce que j'ai fait jusque-là », confie Paul Deniset.

À l'heure de parler hockey, il se fait naturellement plus volubile et se présente comme un joueur offensif, capable de marquer et de créer en possession de la rondelle.

« J'aimerais être reconnu pour ma polyvalence, que ce soit en situation de supériorité ou d'infériorité numérique, et pour ma bonne défense aussi.

« Je sais patiner, j'ai un jeu très rapide et créatif », décrit Denny, comme le surnomment ses coéquipiers.

La francophonie lui tient à cœur, comme il se dit fier de parler français avec ses amis. Aussi, dans son projet de jouer au hockey en Europe dans quelques années, ses destinations préférées sont la Suisse et la France.

« J'espère être professionnel en hockey, conclut-il. Je sais qu'il y a une vie après ça, mais c'est ce que je veux faire maintenant. Et ce sera impossible à 40 ans! »

« Paul Deniset est un super exemple à suivre », dit l'entraîneur des Bisons, Mike Sirrant, qui souligne combien son joueur peut se dépenser pour la commuanuté, que ce soit en encourageant les enfants à la lecture ou en distribuant des repas à des gens dans le besoin.



photo : gracieuseté Université du Manitoba

Le Franco-Manitobain Paul Deniset a été reconnu pour ses talents au hockey et aux études.

Le calendrier communautaire



La Broquerie

- 7 avril • ***Présentation du film Les Choristes*** • un film français pour tous les âges • sous-titres anglais • individu : 5 $ / famille : 15 $ / à la porte • 19 h • École Saint-Joachim / local 126 • info. : Darrel, 320-9698.
- 9 avril • ***Pièce bilingue de la Passion de notre Seigneur Jésus Christ*** - Mon Dieu et mon Sauveur • présenté par Sel et Lumière / Ministère jeunesse de Notre-Dame-de-Lorette • coût : don libre • 15 h • paroisse Saint-Joachim.
- 14 avril • ***Diner de jeûne*** • en solidarité avec les pauvres • Vendredi Saint • vidéo et présentation sur le travail de Développement et Paix • 12 h • Centre de l'Amitié • info. : Jeanne, 424-5311 ou Louis, 424-5434.
- 26 avril • ***Réunion annuelle du Comité culturel de La Broquerie inc.*** • mini spectacle, goûter et dévoilement officiel du plancher de danse • reconnaissance des anciens membres du comité, à l'occasion du 20e anniversaire de l'ACFM • 19 h 30 • local 126 de l'École Saint-Joachim • info. : Line, 424-5082.

Laurier

- 11 avril • ***L'heure du conte*** • CRÉE • 11 h 20 • École Jours de Plaine • info. : Janie, 835-2853.

Lorette

- 6 avril • ***L'heure du conte*** • CRÉE • 18 h 30 • École Lagimodière • info. : Pierre, 878-3922.
- 14 avril • ***Pièce bilingue de la Passion de notre Seigneur Jésus Christ*** - Mon Dieu et mon Sauveur • présenté par Sel et Lumière / Ministère jeunesse de Notre-Dame-de-Lorette • coût : don libre • 19 h 30 • paroisse Notre-Dame-de-Lorette.

Notre-Dame-de-Lourdes

- 6 avril • ***Session d'info communautaire*** • sujet : les drogues et les bandes. Invitées : Gendarmerie Royale du Canada et Fondation manitobaine de lutte contre les dépendances • 20 h • École élémentaire • info. : Monique ou Diane au 248-7270.
- 7 avril • ***Journée des carrières liées à la santé*** • pour les élèves S1-S4 de Notre-Dame-de-Lourdes ainsi que l'école communautaire Gilbert-Rosset • 9 h à 15 h 25 • Collège régional Notre-Dame.

Parc Windsor

- 7 avril • ***Danse du Bon Vieux Temps*** • Paroisse Saints-Martyrs-Canadiens • invités : Les Artisans • billets : 10 $ / bureau de la paroisse : 982-4400 ou Paul : 257-9656 • 20 h • salle paroissiale / 289, avenue Dussault.
- 12 avril au 17 mai • ***Frères et soeurs sans jalousie ni rivalité*** • CRÉE • six ateliers / les mercredis • 15 $ / personne ou 20 $ / couple pour le cahier • inscription • 19 h à 21 h • 1075, promenade Autumnwood • info. : 237-9666.

Portage-la-Prairie

- 4 au 6 août • 120e anniversaire de l'arrivée des Labelle (Ovila et Xélaphat) au Manitoba • 125e anniversaire de l'arrivée des Bellemare à Saint-Jean-Baptiste • info. : Carmelle, 253-4344.

Saint-Boniface

- 9 et 16 avril • ***Sur les traces de lapin 2006*** • activités pour les 3 à 5 ans, 6 à 10 ans et les adultes • moins de 5 ans : gratuit / 5 et plus : 5 $ / adultes : gratuit • réservations pour groupes • trésor pour chacun des enfants • midi à 16 h • Musée de Saint-Boniface / 494, avenue Taché • info. : 237-4500.
- 5 avril • ***Soirée causerie avec Colette A. Balcaen*** • 19 h à 21 h • Maison des artistes, 219, boulevard Provencher • info. : 237-5964.
- 6 avril au 8 juin • ***L'Heure du conte*** • les jeudis • 10 h 30 à 11 h 30 • Centre de la petite enfance et de la famille - Précieux-Sang • info. : Joanne Colliou, 231-2350.
- 6 et 7 avril • ***Colloque / CUSB et U du M*** • intitulé « Transmission, dispersion et démantèlement des savoirs dans la littérature francophone » • 6 avril : Université du Manitoba • 7 avril : CUSB • info. : Jean, 233-0210 poste 455.
- 6 avril au 14 mai • ***Exposition de Yisa Akinbolaji*** • intitulé ***La Danse de l'injustice*** • peintures qui parlent de joie, de douleur, de culture et d'espoir, inspirées par la couleur, les sons et la culture africaine • La Galerie du CCFM.
- 6 avril au 24 mai • ***Session d'info - Autonomie dans les relations*** • Pluri-elles • pour les femmes • 8 sessions • les jeudis • 18 h 30 à 20 h • 570, rue Des Meurons • info. : 233-1735.
- 7 avril • ***Quelques arpents de pièges*** • animateur : Édouard Humphrey • entrée gratuite • 17 h • Salle Antoine-Gaborieau du CCFM • info. : 233-8972.
- 7 avril au 9 juin • ***Toi, moi et la Mère l'Oie*** • Venez, avec votre enfant, apprendre des chansons et des comptines traditionnelles françaises • les vendredis • 10 h à 11 h • Centre de la petite enfance et de la famille - Précieux-Sang • info. : Joanne Colliou, 231-2350.
- 7 avril • ***Chemin de croix moderne*** • Venez voir comment, par les gestes et les lumières noires, ces jeunes vivent ce temps du Carême • 20 h • Cathédrale de Saint-Boniface – Salle audio-visuelle.
- 8 avril • ***Festival de l'humour Radio-Canada / Drôlement vôtre 4*** • invités : Donald Legal, Michel Roy, Mariette Kirouac, 2 gars s'essayent • invité spécial : Sylvain Laroque • maître de cérémonies : Vincent Dureault • 15 $ • 20 h • salle Pauline-Boutal du CCFM • info. : 233-ALLÔ (2556) ou 1(800) 665-4443.
- 8 avril • ***Rencontre du Club des familles adoptives francophones du Manitoba*** • 13 h • Cabane à sucre à Saint-Pierre-Jolys• info. : 231-8293.
- 9 avril • ***Partie de cartes (Whist)*** • Association des résidents de l'Accueil Colombien • vente arc-en-ciel • 3 $ léger goûter • 19 h 30 • salle Langevin, 210 rue Masson.
- 9 avril • ***Répétition pour le Festival de la chanson française*** • inscription : 10 $ • gratuit pour les élèves de l'élémentaire et secondaire • 13 h 30 • salle 0133 du CUSB.
- 10 avril • ***Grande soirée théâtre*** • invités : Le Théâtre de La Valette • présentation de ***Et puis Bastogne, lettres de guerre*** • 15 $, 10 $ / membres de l'Alliance Française du Manitoba • sur-titrage en anglais • 20 h • Salle Martial-Caron du CUSB • info. : 477-1515.
- 11 avril • ***Mardi Jazz*** • invité : Mike Swickis • gratuit • 20 h 30 • Salle Antoine-Gaborieau du CCFM • info. : 233-8972.
- 11 avril • ***Diner rencontre de la Chambre de commerce francophone de Saint Boniface*** • invitée : Denise Lécuyer, représentante de la Commissaire au Commissariat aux langues officielles • R.S.V.P. : 6 avril • 11 h 45 à 13 h • Hôtel Norwood • info. : Joanne, 235-1406.
- 18 avril • ***Mardi Jazz*** • invités : Laurent Roy et l'université du Manitoba • 20 h 30 • Salle Antoine Gaborieau du CCFM • info. : 233-8972.
- 18 avril • ***Session d'info - Lutte de pouvoir*** • Pluri-elles • sujets : augmenter la volonté de collaboration de votre enfant, avoir une bonne relation avec votre enfant, diminuer l'intensité de la lutte de pouvoir • 19 h à 21 h • 570, rue Des Meurons • info. : 233-1735.
- 20 avril • ***La nuit des Publivores*** • les meilleures publicités francophones de la planète • animations, surprises • entrée libre. • 18 h • CUSB.
- 22 avril • ***Prêt-à-conter*** • Confectionnez des trousses de lectures pour votre communauté • bénévoles requis (personnes âgées, étudiants, groupes d'artisanat, et parents) • diner compris • 10 h à 15 h • P'tit Bonheur • info. : Saadia, 233-1735.
- 23 avril • ***Partie de cartes*** • Club Éclipse • coût d'entrée : 3 $ • 19 h 30 • 255, avenue de la Cathédrale.
- 7 au 12 mai • ***Centenaire de l'École Provencher*** • messe d'ouverture à la Cathédrale, tournoi de golf, thé va-et-vient, BBQ de famille au parc Provencher, défilé dans les rues de Saint- Boniface, Soirée gala le 12 mai à la Place Fort Garry • billets et info : 233-0222.
- 3 juin • ***Rencontre des finissants et professeurs de 1981 du CUSB*** • CUSB • info. : Gisèle Barnabé, 233-0210.

Saint-Georges

- 11 avril • ***L'heure du conte*** • CRÉE • 15 h 30 • École communautaire • info. : Annie, 367-4651.

Saint-Laurent

- 19 avril • ***L'heure du conte*** • CRÉE • 18 h 30 • École communautaire Aurèle-Lemoine • info. : Lucille, 646-2044.

Saint-Lazare

- 8 avril • ***Rendez-vous théâtre*** • présentation de la comédie *Le seux sacré* • 5 $ • billets réservés : Colombe 683-2426 • 20 h • Centre Club Fort Ellice.

Saint-Léon

- 20 avril • ***AGA de la CDC Lourdéon*** • 19 h 30 • Club Simon Nivon.

Saint-Norbert

- 7 avril • ***Pièce bilingue de la Passion de notre Seigneur Jésus Christ*** - Mon Dieu et mon Sauveur • présenté par Sel et Lumière / Ministère jeunesse de Notre-Dame-de-Lorette • coût : don libre • 19 h 30 • paroisse de Saint Norbert.
- 11 avril • ***L'heure du conte*** • CRÉE • 18 h 30 • École Noël-Ritchot • info. : Rosanne, 269-4834.
- 9 mai • ***L'heure du conte*** • CRÉE • 18 h 30 • École Noël-Ritchot • info. : Rosanne, 269-4834.

Saint-Pierre-Jolys

- 6 avril • ***En santé ... corps et esprit*** • Coin santé • journée de bien-être pour les femmes • 15 $ / journée • 14 h à 20 h 30 • Centre récréatif • info. : Cécile, 433-3891
- 8 et 9 avril • ***La cabane à sucre*** • tire d'érable sur neige, interprétation d'une érablière et fabrication de ses produits, promenades en charrette, visite du Musée, démonstrations à la maison Goulet • pas de frais d'admission • 10 h à 16 h • Musée / 432, rue Joubert • info. : Denise, 433-7635.

Sainte-Anne-des-Chênes

- 7 avril • ***Club de danse du Bon Vieux Temps*** • sans alcool • 20 h à 23 h 30 • Salle de la Legion • info. : Gérald, 422-5687.

Winnipeg

- 26 au 28 mai • ***100e anniversaire de l'ancien couvent Saint-Charles*** • église Saint-Charles • info. : Donna, 837-1520.

Autres

- ***Recherche de bénévoles*** • Foyer Valade et le Centre Taché • info. : Georgette, 612-1555.
- ***Possibilité de recevoir la présentation « Mon droit mon choix en français »*** • pour les groupes communautaires • découvrez les terminologies juridiques correctes, les services disponibles, soyez sensibilisé aux occasions de demander et d'employer des services juridiques en français • dans une ambiance de détente et d'amusement • 30 minutes • suivi d'une période de questions • info. : Rolande, 256-6215.
- ***Recherche de bénévoles*** • pour le Pavillon canadien-français 2006 - Folklorama • plusieurs postes à combler au comité organisateur • info. : 233-7440.
- ***Cours prénataux en français*** • 5 sessions • printemps, automne et hiver • information et inscription : 235-3910.

Vous voulez faire la promotion d'un thé-rencontre, d'une vente bric-à-brac, d'une fête communautaire, d'une réunion annuelle ou de tout autre événement communautaire? C'est facile! Vous n'avez qu'à nous faire parvenir l'information au 233-ALLÔ

avant 17 h le jeudi précédant la date de parution.



233-ALLÔ • 383, boulevard Provencher • Pièce 215 • Saint-Boniface (Manitoba) R2H 0G9
Téléphone : (204) 233-2556 • Sans frais : 1 800 665-4443 • Télécopieur : 233-1017 • Courriel : 233allo@sfm-mb.ca • Site Web : www.sfm-mb.ca/233allo

Recette

Pizza grecque

Ingrédients :

1 pâte à pizza de 12 pouces
Huile d'olive (au goût)
3/4 tasse (190 ml) de sauce à pizza
1/2 tasse (125 ml) de fromage Feta émietté
1/2 tasse (125 ml) de parmesan râpé frais
2 tomates tranchées
1 petit oignon coupé en fines tranches
12 olives noires coupées en deux
2 c. à table (30 ml) d'huile d'olive
1 gousse d'ail émincée
Origan
Poivre

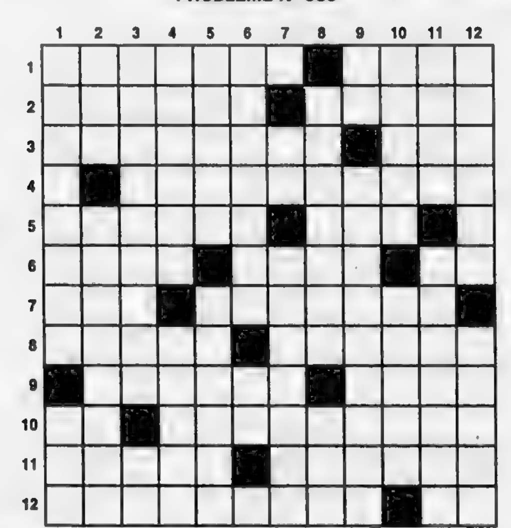
- Badigeonner légèrement la pâte d'un peu d'huile d'olive.
- Répandre la sauce à pizza et les deux fromages.
- Ajouter les tomates, l'oignon et les olives.
- Mélanger l'huile, l'origan, le poivre et l'ail et arroser le tout.
- Régler le four à 375°F. Faire cuire de 15 à 18 minutes jusqu'à ce que la pizza soit dorée.

Préparation : 15 minutes • Cuisson : 20 minutes • Portions : 4

Recette tirée du site Internet suivant : http://www.recettes.qc.ca



PROBLÈME N° 385



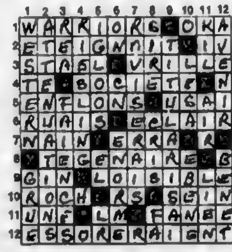
HORIZONTALEMENT

1. Indiens d'Amérique du Nord. - Le rêve de tout quilleur.
2. Déformé. - Se prolonger.
3. Volonté souveraine qui règle d'avance tout ce qui doit être. - Colère.
4. Situées en deçà des Alpes par rapport à Rome.
5. Sauts que fait une voiture sur un chemin raboteux. - Métal précieux (pl.).
6. Filin fixé sur un objet immergé. - Greffe. - Gamme.
7. Fatigué. - Contrat autorisant la traite des Noirs dans les colonies espagnoles vers l'an 1500.
8. Vente aux enchères. - Poètes et musiciens ambulants en Afrique noire.
9. Cynique, sans pudeur. - Marche derrière.
10. Titane. - Aura besoin, demandera avec insistance.
11. Publia un journal. - Attacheras.
12. Repas du midi. - Personnel.

VERTICALEMENT

1. Se dit des animaux et des plantes qui vivent accrochées aux pierres. - Prénom d'un de la grande famille des Kennedy.
2. En forme d'oeuf. - Araignée.
3. Résine extraite des feuilles du chanvre indien. - Elles se suivent dans le mot « mi-joter ».
4. Exercice d'un droit en justice. - Artère du coeur.
5. Jeu de cartes, ancêtre du bridge. - Petit cercle d'or au doigt.
6. Enzymes qui activent d'autres enzymes. - Technétium.
7. Article espagnol. - Plante à fleurs bleues.
8. Ôter une plante d'un pot. - Vent.
9. À le. - Attitudes pacificatrices adoptées entre chrétiens de confessions différentes.
10. Petites parties de choses fines. - Haler.
11. Ventilé. - Cuiras.
12. Natte. - Arrêt de la circulation d'un liquide organique.

RÉPONSES DU N° 384



ciné-dit

par Hélène Bilodeau Rasmussen

Walk the Line et Drumline

Fidèle à mes habitudes, je dresse des parallèles. *Walk the Line*, c'est la version country de *Ray*; *Waking Ned Devine*, l'origine de *La grande séduction*, et *Drumline*, l'équivalent musical de *You Got Served*.

J'avoue que ce que j'ai le plus aimé de *Walk the Line*, c'est Joaquin Phoenix. Quel homme! En plus, il sait chanter. Et quel jeu! Pas étonnant qu'il ait été en nomination pour l'Oscar du meilleur acteur. Faut croire que Philip S. Hoffman était impressionnant dans *Capote* (inutile de parodier ce titre...). Il faudra voir... peut-être dans la prochaine critique. Ce serait intéressant d'établir des liens entre *Margotte* et *Capote*. (Note aux lecteurs infidèles : j'ai promis, dans mon dernier article, de critiquer *Pollux* pour le mois de mai.) J'écrivais donc... Ce film n'a pas que Joe d'attrait. La musique est tout ce qu'il y a de plus entraînant. J'avais peine à rester assise. Et il y a aussi Reese Sugarspoon. « How sweet » dans son rôle de June Carter. Et quelle patience! Si je n'étais pas mieux avisée, je croirais que c'est elle qui a écrit *Stand by your Man*.

Il y a beaucoup de similarités entre la vie de Johnny Cash et celle de Ray Charles. Tous deux ont perdu un frère alors qu'ils étaient enfants, ont eu des problèmes de drogue et de la difficulté à demeurer fidèles à leur épouse. Je prévois d'ailleurs acheter les deux films pour la fête des pères. Cadeau intéressé? Peut-être... Intéressant? Assurément!

J'ai payé moins de six dollars le DVD de *Waking Ned Devine*. J'avais entendu dire que c'était hyper drôle d'une personne dont j'apprécie énormément l'humour alors je risquais peu de me tromper, surtout à ce prix-là! Eh bien je n'ai pas été déçue. C'est mon mari qui a proposé le lien entre ce film et *La grande séduction*. Les deux histoires se déroulent dans un village et impliquent une manigance qui nécessite la participation de tous leurs habitants. Alors que dans *La grande séduction*, on cherche à convaincre un médecin de s'établir à Sainte-Marie-La-Mauderne, dans le village irlandais de Tunny More, c'est le montant d'une loterie qu'on s'arrache. Ned est mort billet gagnant en main et sourire aux lèvres. Petit hic, il a écrit son nom sur le billet. Celui qui saura prétendre être Ned aura gros à gagner. Mon fils de douze ans a regardé ce film jusqu'à la fin. C'est tout dire.

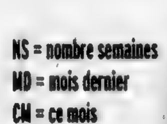
J'ai vu *Drumline* il y a quelques jours à peine. Ma fille aînée joue de la caisse claire dans la fanfare de son école et sa copine, qui avait vu le film quand il est sorti en 2002, l'a loué pour pouvoir l'apprécier de nouveau avec elle. En bonne mère discrète que je suis, je leur ai imposé ma présence. *Drumline*, c'est l'histoire d'un jeune blanc-bec de Harlem, Devon, qui se fait offrir une bourse d'études par un collège américain parce qu'il est terriblement doué pour jouer de la caisse claire. Presque trop terriblement en fait. Il apprendra à ses dépens qu'il faut savoir suivre avant de pouvoir diriger. Ce film m'a parlé en ce que je me suis reconnue dans ce « fanfaron » qui croit tout savoir mais qui a tout à apprendre ayant moi-même à cet âge été éjectée d'une équipe pour excès de confiance. En plus de m'identifier à son personnage principal (bien que j'aurais préféré me voir dans les meneuses de claques) j'ai adoré les percussions. Comme dans *You Got Served*, où des groupes de jeunes de bandes rivales s'affrontent au break dancing, ici, ce sont des fanfares qui rivalisent entre elles, deux en particulier, celle du prestigieux Morris Brown College et celle de la fictive Atlanta A & T University, où Devon est inscrit. Si dans *You Got Served* les chorégraphies se ressemblent toutes plus ou moins étant souvent copiées les unes sur les autres, ici, les styles musicaux sont différents. À Morris Brown, on préconise la musique moderne tandis que le directeur de la fanfare de la Atlanta A & T refuse de jouer autre chose que du classique. Quelle que soit la musique que vous préférez, ce film vous en mettra plein la vue... et l'ouïe.

PALMARÈS DE CKSB TOP 20

Avril 2006

NS	MD	CM	Titre de la chanson	Interprète
17	3	1	*JUNKIE DE TOI*	ANIK JEAN
8	6	2	*COMME UNE VAGUE*	BIA
8	12	3	*MONTRÉAL*	ARIANE MOFFATT
17	2	4	*AQUARIUM*	SÉBASTIEN LACOMBE
12	14	5	*OÙ TU VOUDRAS*	MARTIN GIROUX
		6	*LOUP*	MARJO
17	1	7	*TROP TARD*	JONATHAN PAINCHAUD
		8	*ET SI TU N'EXISTAIS PAS*	DOBACARACOL
4	4	9	*POURQUOI*	LES RESPECTABLES
		10	*CARAVANE*	RAPHAEL
		11	*ENVOLER*	MARTIN DESCHAMPS
8	17	12	*TOUT EFFACER*	MARIE-CHANTAL TOUPIN
8	10	13	*EN ÉQUILIBRE*	LYNDA THALIE
17	13	14	*JUSTE ÊTRE UNE FEMME*	ANGGUN
		15	*YOUPELAILLE*	GENEVIÈVE BILODEAU
		16	*DANS LES YEUX DE FRANÇOISE*	ANTOINE GRATTON
8	19	17	*JUSQU'À LA FIN DU MONDE*	THOMAS HELLMAN
17	8	18	*FIÈVRE*	DOBACARACOL
17	11	19	*J'PRENDS MA GUITARE*	FRANCE D'AMOUR
		20	*POUR ARRÊTER L'MONDE DE TOURNER*	ÉTIENNE DRAPEAU

www.radio-canada.ca/manitoba





NS = nombre semaines
MD = mois dernier
CM = ce mois

Télé-horaire de la semaine du 10 au 16 avril 2006

Le Jour du Seigneur : le dimanche 16 avril à 10 h à la SRC

À confirmer.

Du lundi au vendredi

	08h00	08h30	09h00	09h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30
SRC	simondurivage.com		Coup de pouce / V Vendredi saint		Droit au coeur		Ricardo	simondurivage.com	Téléjournal / Midi	simondurivage.com	Bienvenue à Rome, USA		L Cinéma / Cinéma				La fosse aux lionnes	
RDI	5h00 Matin express		RDI en direct	V Retour-Turin	V Journal RDI	Variées	Téléjournal / Midi	Variées	V Journal RDI	V Retour-Turin	Variées	V Retour-Turin	Variées	V Retour-Turin	Le Journal RDI	Le Journal de France	Le Journal RDI	
TV5	Variées	J Gourmand	Variées	Variées	Variées	Variées	TV5 le journal	Variées	Chiffres et lettres	La cible	Variées	Variées	Variées	Variées	:05 On a tout essayé		Journal Suisse	Variées
TVA	Deux filles le matin		Tout simplement Clodine		Michel Jasmin	:45 Le TVA midi		TVA en direct.com		Shopping TVA		Infopublicité	Les feux de l'amour		Top modèles		Le TVA 17 heures	

Lundi 10 avril

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	Véro	Union fait la force	Téléjournal	Zig Zag rétro	Virginie	Chambre 13	Auberge chien noir "Amour violent" (FS)		Les Bougon	Minuit, le soir	Le Téléjournal/ Le Point		Téléjournal	Au-dessus mêlée	Véro	La fosse aux lionnes		Hors d'ondes
RDI	Le Journal RDI/:15RDI Jr	Capital actions	Le Monde	Part des choses	Grands Reportages		Le Téléjournal/ Le Point		Part des choses	Le Monde	Le Téléjournal/ Le Point		Le Journal RDI		Grands Reportages		Le Journal RDI	
TV5	16h55 La cible	Le Journal de France	Vie privée Révéler des coulisses du pouvoir et du star système, quitte à créer la polémique.				Double mixte	Les loups du Labrador		TV5 le journal	Bien ou mal?	Questions à la une		Vive..dimanche! Julien Clerc est ce dimanche l'invité de Michel Drucker.		Kiosque		
TVA	Le TVA 18 Heures	Le cercle	Pas toute la soirée	Le coeur a ses...	Juste Pour Rire - Gala "Laurent Paquin"		Monk "Monk et le mort vivant"		Le TVA 22 Heures		Le cercle	Michel Jasmin	:15 Infopublicité					

Mardi 11 avril

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	Véro	Union fait la force	Téléjournal	L'Accent	Virginie	La facture	Providence (FS)		Enjeux		Le Téléjournal/ Le Point		Téléjournal	Au-dessus mêlée	Véro	La fosse aux lionnes		Hors d'ondes
RDI	Le Journal RDI/:15RDI Jr	Capital actions	Le Monde	Part des choses	Grands Reportages		Le Téléjournal/ Le Point		Part des choses	Le Monde	Le Téléjournal/ Le Point		Le Journal RDI		Grands Reportages		Le Journal RDI	
TV5	16h55 La cible	Le Journal de France	Tout le monde en parle Thierry Ardisson invite à sa table la France et les gens dont tout le monde parle.						So.D.A.	TV5 le journal	Viva Américas	Vie privée Révéler des coulisses du pouvoir et du star système, quitte à créer la polémique.				Savoir plus santé		Stars etc...
TVA	Le TVA 18 Heures	Le cercle	Pas toute la soirée	L'échangeur	Caméra café	Les Gags	La promesse		Le TVA 22 Heures		Le cercle	Michel Jasmin	:15 Infopublicité					

Mercredi 12 avril

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	Véro	Union fait la force	Le Téléjournal		Virginie	L'Épicerie	Le match des étoiles		Casino		Le Téléjournal/ Le Point		Téléjournal	Au-dessus mêlée	Véro	La fosse aux lionnes		Hors d'ondes
RDI	Le Journal RDI/:15RDI Jr	Capital actions	Le Monde	Part des choses	Grands Reportages		Le Téléjournal/ Le Point		Part des choses	Le Monde	Le Téléjournal/ Le Point		Le Journal RDI		Grands Reportages		Le Journal RDI	
TV5	16h55 La cible	Le Journal de France	Bien ou mal?	Complément d'enquête			Acoustic	Avocats et associés "Tractations"		TV5 le journal	Double mixte	Tout le monde en parle Thierry Ardisson invite à sa table la France et les gens dont tout le monde parle.						So.D.A.
TVA	Le TVA 18 Heures	Le cercle	Pas toute la soirée	Poule aux oeufs d'or	Histoire vraie				Le TVA 22 Heures		Le cercle	Michel Jasmin	:15 Infopublicité					

Jeudi 13 avril

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	Véro	Union fait la force	Téléjournal	Oniva	Virginie	Infoman	Les missions de Patrice (FS)		Ici Louis-José	Fric Show (FS)	Le Téléjournal/ Le Point		Téléjournal	Au-dessus mêlée	Véro	La fosse aux lionnes		Hors d'ondes
RDI	Le Journal RDI/:15RDI Jr	Capital actions	Le Monde	Part des choses	Grands Reportages		Le Téléjournal/ Le Point		Part des choses	Le Monde	Le Téléjournal/ Le Point		Le Journal RDI		Grands Reportages		Le Journal RDI	
TV5	16h55 La cible	Le Journal de France	Premiers regards		Envoyé spécial			Document santé		TV5 le journal	Paris-Montréal	Temps présent		Téléstourisme	Complément d'enquête			Espace Franco
TVA	Le TVA 18 Heures	Le cercle	Pas toute la soirée	Star système	La grande évasion "Pilote" (DS)		La grande évasion "Allen"		Le TVA 22 Heures		Le cercle	"Les dix commandements"('56) Anne Baxter, Charlton Heston. 1/2			Infopublicité			

Vendredi 14 avril

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	Véro	Union fait la force	Téléjournal	Cliché	Un tournage à Kigali		Un monde à part		Libre documentaires "Voici l'homme"		Le Téléjournal/ Le Point		Téléjournal	Au-dessus mêlée	Véro	La fosse aux lionnes		Parlez-moi
RDI	Grands Reportages "Les forçats de la terre"		Le Monde	Part des choses	Grands Rep. "L'arc-en-ciel n'est pas un ruban"		Le Téléjournal/ Le Point		Découverte		Le Téléjournal/ Le Point		Le Journal RDI		Grands Rep. "L'arc-en-ciel n'est pas un ruban"		Le Journal RDI	
TV5	16h55 La cible	Le Journal de France	d.	Thalassa Ce soir, c'est dans la mythique San Francisco que Thalassa nous entraîne.			Arte reportage		TV5 le journal	Écrans du monde	Avocats et associés "Tractations"		Premiers regards		Envoyé spécial			
TVA	Le TVA 18 Heures	Le cercle	J.E.		Gaétan Girouard: biographie		Faut voir clair (FS)		Le TVA 22 Heures		Le cercle	"Les dix commandements"('56) Anne Baxter, Charlton Heston. 2/2			Infopublicité			

Samedi 15 avril

	08h00	08h30	09h00	09h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30
SRC	Bali (P) / :15 Sagwa	Jim l'astro.	ZoéKézako/ :15Bordemer	Weekenders	Lili (P)	Mystères de Moville	La légende de Tarzan	Oniva	Téléjournal / Midi	Art Circuit	L'Accent	Phôtos	Ça vaut le détour!		Malo Korrigan	Screech Owls	Lizzie McGuire	Match!
RDI	5h00 Matin express		Le Journal RDI	L'Épicerie	Le Journal RDI	Vu du large	Téléjournal / Midi	Découverte		Vivre ici	Le Journal RDI	30 millions d'amis	Le Journal RDI	Art Circuit	Le Journal RDI	Le Journal de France	Téléjournal	La facture
TV5	La belle bleue	Reflets Sud		Rêves en Afr/:55Walter	:10 Soccer Championnat de France Équipes à communiquer FFF				:15 Journal Afrique	Stars parade	Thalassa Ce soir, c'est dans la mythique San Francisco que Thalassa nous entraîne.				La ruée vers l'air	Terre de sports	Journal Suisse	7 jours sur la planète
TVA	6h00 Salut, bonjour!		Tout simplement Clodine		Jaquettes (FS)	Les Pierrafeu	Le TVA midi	Via TVA	Jeff l'aventur..	Shopping TVA		Infopublicité	Infopublicité	"Rocky II: La revanche"('79) Talia Shire, Sylvester Stallone.				

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	Téléjournal	5 sur 5	Hockey Sabres de Buffalo vs. Canadiens de Montréal LNH Site: Centre Bell Montréal, Québec						Les missions de Patrice		Téléjournal	La légende Bricklin	"Les vieux lions"('03) Robert Duvall, Michael Caine.					Off Air
RDI	La semaine verte		Le Monde	5 sur 5	Enjeux		Téléjournal	Vivre ici	Zone libre documentaires		Téléjournal	Vu du large	Le Journal RDI	Enjeux		L'Épicerie	Téléjournal	La facture
TV5	Écrans du monde	Le Journal de France	PasspeArt	Symphonic Show Les plus belles voix françaises ont été réunies sur le plateau du Symphonic Show.					Vénus et Apollon	:35 TV5 le journal	d.	On ne peut pas plaire à tout le monde		"Les passeurs"('04) Bernard-Pierre Donnadieu, Guy Marchand.				7 jours sur la planète
TVA	Le TVA 18 Heures	"Spartacus" Un gladiateur devient le meneur de la révolte des esclaves contre les Romains. (Drame,2004) Alan Bates, Angus MacFadyen, Goran Visnjic.							Le TVA réseau	"Ben Hur" Injustement envoyé aux galères par les Romains, un prince juif entreprend de se venger. (Drame historique,1959) Stephen Boyd, Jack Hawkins, Charlton Heston.								

Dimanche 16 avril

	08h00	08h30	09h00	09h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30
SRC	Dom "Petit zizi"/:15Moi	Le monde d'Henri	Corneil et Bernie	Flatmania	Le Jour du Seigneur		Les coulisses du pouvoir		Téléjournal / Midi	La semaine verte		Second regard "Le rebelle en soutane"		Histoires oubliées	Kong	Le projet Zeta	Aventures Tintin 1/2	Amandine Malabul
RDI	5h00 Matin express		Le Journal RDI	Entrée des artistes	Le Journal RDI	30 millions d'amis	Téléjournal / Midi	Vivre ici	Les coulisses du pouvoir		Le Journal RDI	La facture	Le Journal RDI	Vu du large	Le Journal RDI	Le Journal de France	Téléjournal	L'Épicerie
TV5	Téléstourisme	Stade Africa	Jour de foot	:45 À comm.	Kiosque		TV5 le journal	Le journal /:45Invité	Espace Franco	Musiques au coeur		Campus			Les loups du Labrador		Journal Suisse	H
TVA	6h30 "Dave président d'un jour"('93)		"La route du paradis"('97) Pauline Collins, Glenn Close.				Le TVA midi	Évangélisation 2000		Shopping TVA		Infopublicité	Infopublicité	Infopublicité /:45 "Le nouveau karaté kid"('94) Hilary Swank, Pat Morita.				

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	Spider-Man	5 sur 5 (FS)	Téléjournal	Découverte		Laflaque (FS)	Tout le monde en parle L'animateur suscite les débats et provoque de belles découvertes.				Téléjournal	Musicographie "Daniel Lavoie"		"L'ombre d'un doute"('42) Joseph Cotten, Teresa Wright.				:35 Hors d'ondes
RDI	Second regard "Le rebelle en soutane"		Le Monde	5 sur 5	Ushuaïa Nature "La dernière frontière" 2/2		Téléjournal	Le Point	Second regard "Le rebelle en soutane"		Téléjournal	Le Point	Le Journal RDI	Entrée des artistes	Ushuaïa Nature "La dernière frontière" 2/2		Téléjournal	Le Point
TV5	Viva Américas	Le Journal de France	Harmonie: un conte fantastique			"Des jours et des nuits"('04) Claire Nebout, Stéphane Freiss.			:05 Paris-Montréal	TV5 le journal	PasspeArt	Panorama	Symphonic Show Les plus belles voix françaises ont été réunies sur le plateau du Symphonic Show.					Campus
TVA	Le TVA 18 Heures	L'école des fans	Pas toute la soirée	Demandes spéciales			La fièvre du dimanche soir		Le TVA réseau	"Rock'n nonne"('92) Maggie Smith, Whoopi Goldberg.				Évangélisation 2000	Infopublicité			

SAINT-BONIFACE

L'école Provencher centenaire

Encerclez la semaine du 7 au 12 mai : elle sera remplie de festivités commémorant le centenaire de l'école Provencher.

Marie-Chantal BÉDARD

Le personnel et les anciens élèves et professeurs de l'école Provencher s'affairent ces jours-ci à organiser la célébration inoubliable du centenaire de cet établissement. La clef du succès : la participation d'un grand nombre d'anciens.

« Nous espérons que le plus grand nombre possible d'anciens de l'école Provencher soient au courant des événements », souligne un ancien élève, Walter Kleinschmit, qui collabore à l'organisation de la célébration.

« Les anciens peuvent participer de plusieurs façons, dit-il. Ils peuvent partager des anecdotes pour le livret-souvenir que nous préparons, être bénévoles et nous aider pour les retrouvailles en signalant aux autres anciens que la célébration aura lieu. »

Les anciens peuvent en effet s'identifier auprès du comité organisateur, par courriel ou par téléphone. (1)

Les activités plairont à tous les goûts. Au menu des festivités : du chant, de la gastronomie, des costumes d'époque et une exposition des archives. Les festivités commenceront le dimanche 7 mai par une messe à la Cathédrale. Le lundi 8 mai, les anciens cadets de l'école Provencher présenteront un défilé.

Il ne faudra surtout pas manquer « Le carnaval du vieux temps », prévu le mardi 9 mai, de 17 h à 21 h, au Parc Provencher. *Les Blés au vent* se réuniront pour l'occasion et s'y préparent depuis janvier.

D'anciens élèves et enseignants participeront au concert. Les convives pourront se promener dans une voiture tirée par des chevaux, manger de la nourriture offerte par le Club Optimiste de Winnipeg et the Chocolate Affair, voir des gens porter des habits d'époque et rire aux tours joués par des clowns. « Ce sera une soirée pour honorer le passé, célébrer le présent et regarder l'avenir avec espoir », indique l'une des organisatrices du centenaire, Nicole Molin.

Plus qu'une fête, les activités pivotent aussi autour de l'apprentissage. Une exposition d'archives sera en montre à la bibliothèque de l'école du mardi au jeudi, un projet qui implique la participation du public. La Maison Gabrielle-Roy collaborera à la restauration des photos. « Ces photos ne nous appartiennent pas, elles appartiennent à toute la communauté, tout comme les édifices historiques et les archives font partie de notre héritage », affirme Nicole Molin.



photo : Gracieuseté Divison scolaire Louis-Riel.

L'école Provencher en 1906.

La Journée 1906 transformera l'école moderne en une école d'antan, un défi pour les élèves ainsi que pour les enseignants. Les enfants de différents âges seront regroupés dans des classes pour imiter les petites écoles de campagne et l'enseignement sera « à la vieille méthode ».

Un gala pour honorer les anciens élèves et le personnel aura lieu à l'Hôtel Fort Garry le 12 mai pour clôturer les célébrations en beauté.

« On estime que 10 000 personnes sont passées par l'école Provencher et il n'y a que 600 places disponibles, alors nous prions les gens de réserver leurs places dès maintenant », souligne Nicole Molin. (2)

(1)Pour plus d'informations sur le centenaire, consultez le site Internet fc.rielsd.org/provencher.

Ceux qui souhaitent s'inscrire aux activités ou être bénévoles peuvent appeler l'école au 233-0222 (demandez Gigi Sylvestre) ou envoyer un courriel à Jean-Marie Declercq (au jean-marie.declercq@rielsc.org). On peut contacter le comité du centenaire par la poste : Jean-Marie Declercq, 320, rue de la Cathédrale, Saint-Boniface, MB, R2H 0J4.

(2) Les billets sont de 50 $ par personne ou 450 $ par table (10 personnes). Pour réserver, appelez Gigi Sylvestre au 233-0222.

SAINT-PIERRE-JOLYS

Le village se renouvelle

Grâce à plusieurs projets de développement, la revitalisation du village de Saint-Pierre-Jolys va bon train en 2006.

Jennyfer COLLIN

Saint-Pierre-Jolys peut se vanter de tous les efforts mis de l'avant pour renouveler le village et le rendre accessible à ses résidants. En effet, l'année 2006 est marquée par la création de nouveaux projets de développement qui permettront une grande amélioration du village.

Parmi les projets initiés, quatre retiennent particulièrement l'attention : le développement résidentiel, la création d'un parc industriel, le dynamisme du Comité de marketing de Saint-Pierre-Jolys et l'aménagement d'un tout nouveau terrain de camping.

Développement résidentiel

Deux projets de développement résidentiel, un public et un privé, sont en construction à Saint-Pierre-Jolys. D'abord, Sunrise Place, géré par le village, entamera sa deuxième phase au cours de l'été. « Il reste cinq terrains de la première phase », précise le maire de Saint-Pierre-Jolys, Réal Curé. La deuxième phase comportera 18 nouveaux terrains.

La directrice générale du village, Rachelle Tessier, mentionne que les terrains de ce développement mesurent en moyenne 99' x 140'. « C'est pour les jeunes ou autres qui veulent vivre en campagne, sur un grand terrain », ajoute-t-elle.

Place des rêves, par ailleurs, est un projet privé dirigé par Rachelle et Norbert Tessier et destiné aux personnes de 50 ans et plus. « Il y a quatre phases au projet, explique Rachelle Tessier. En tout, ça représente 48 terrains d'environ 100' x 481/2' et ce sont des maisons modulaires sans cave qui sont bâties. »

« Saint-Pierre est un village tellement attrayant », poursuit Réal Curé, selon qui « les maisons et les terrains coûtent en moyenne 50 000 $ de moins que dans les autres villages et qu'en ville! Et parce que le résidentiel va bien, la valeur des maisons a augmenté de 18 à 20 % l'an passé. »

Parc industriel

Saint-Pierre-Jolys ne possède pas encore de parc industriel, c'est pourquoi le village travaille avec la Municipalité rurale De Salaberry afin d'en créer un. « Ça a été approuvé par les Services d'aménagement du territoire dans les collectivités à Steinbach, souligne Réal Curé. On a fait une entente avec la Municipalité pour partager les taxes et les coûts. On est rendu à l'achat du terrain et ensuite, on va aller chercher des personnes pour s'y installer. »

Réal Curé a déjà des clients potentiels en vue et, après avoir déterminé les besoins de chacune de ces compagnies, il aura une bonne idée des coûts reliés à l'aménagement du terrain. « Dès qu'il y aura une bâtisse, ça encouragera les autres à venir s'installer ici », lance-t-il.

Un comité efficace

Le Comité de marketing de Saint-Pierre-Jolys, qui existe depuis environ deux ans, regroupe la Corporation de développement communautaire, la Chambre de commerce et le Village de Saint-Pierre-Jolys.

« Au départ, on voulait trouver une façon de partir le développement résidentiel parce qu'il y avait pénurie de logements, explique Réal Curé. On a donc fait une campagne de publicité pour vendre le village et montrer les produits et services et pourquoi c'est bon de vivre à Saint-Pierre. » Le comité a d'ailleurs remporté le Prix canadien de marketing 2005 dans la catégorie Campagne promotionnelle pour cette publicité.

« Cette année, poursuit Réal Curé, on veut continuer cette démarche de promouvoir le village. Avec le CDEM et l'AMBM, on a reçu de l'argent pour incorporer le logo *C'est si bon*. On va donc développer le *look* du village au niveau des commerces et en réaménageant la rue Principale. » Le maire prévoit qu'à l'été, deux enseignes de style « Bienvenue à Saint-Pierre-Jolys » seront installées aux deux extrémités de la rue Principale.

Terrain de camping

Autre projet proposé dans le budget 2006, l'aménagement d'un terrain de camping dans le parc Carillon. « Il y a une pénurie de ça à Saint-Pierre, souligne Réal Curé. Pendant les festivals et autres événements, il n'y a aucune commodité pour les visiteurs. »

« Nous allons commencer l'aménagement cet été, ajoute Rachelle Tessier. Comme le terrain appartient au village, ce ne seront pas des grosses dépenses. » Les travaux nécessitent en fait surtout le raccord au système d'eau. La directrice précise qu'autant les tentes que les roulottes pourront accéder au site.

HYDROGRAPHIE

Pas de pluie, peu d'inondations

Daniel BAHUAUD

À moins qu'il tombe une quantité importante de pluie dans les jours à venir, le risque d'inondations au Manitoba ce printemps est minime. C'est ce qu'a conclu le scientifique responsable de la prévision des inondations pour le ministère de la Gestion des ressources hydriques, Alf Warkentin, qui a dévoilé le 31 mars son troisième rapport de l'année.

« La crue de la rivière Rouge, qui devrait avoir lieu à la mi-avril, ressemblera à celle que nous avons connue en 2001, déclare-t-il. On pourra s'attendre à des inondations mineures entre Letellier et Morris, où le terrain est bas. Surtout sur la rive Est de la rivière, de Letellier à Dominion City, ainsi qu'au nord de Letellier, dans la région environnant Ste-Élizabeth. La région affectée est surtout composée de terres agricoles, poursuit-il. Alors les dégâts matériaux seront minimes. »

La possibilité d'averses les 5 et 6 avril ajoute un élément d'incertitude au rapport d'Alf Warkentin. « S'il tombe plus de 20 mm de pluie, il faudra s'attendre à des inondations plus importantes, sur une plus grande superficie de la région déjà affectée », indique-t-il.

Même s'il ne pleuvait pas, le canal de dérivation sera très probablement en opération vers le 7 ou le 8 avril. L'eau a atteint un niveau suffisamment élevé pour que la Province estime nécessaire l'emploi du canal.

Quant au niveau élevé de la rivière Rouge aux États-Unis, qui inquiète plus d'un résidant de la vallée, Alf Warkentin soutient que son équipe d'hydrographes en a déjà tenu compte dans ses analyses. « Plusieurs chemins ruraux et ponts ont été fermés au Dakota du Nord, fait-il remarquer. Mais il ne faut pas en être alarmé, affirme-t-il. Parfois les inondations sont graves aux États sans pour autant le devenir au Canada. »

La Coalition francophone de la petite enfance

est à la recherche d'un(e)

coordonnateur(trice) du programme Bébés, parents et gazouillements • 0,5 EFT

Responsabilités du poste :

- planifier et animer des sessions de groupe pour des femmes enceintes et des participant(e)s avec bébé âgé de moins d'un an;
- fournir du soutien aux participantes et les brancher aux ressources et partenaires communautaires;
- faire des visites à domicile;
- établir des liens avec les partenaires et les groupes communautaires;
- superviser les bénévoles et les gardiennes d'enfants;
- faire la promotion active du programme.

Qualifications et habiletés recherchées :

- formation en Éducation de la jeune enfance (EJEII ou EJEIII) ou degré de la Faculté d'Écologie Humaine ou autre discipline connexe;
- bonne habileté de communiquer en français : oral et écrit;
- expérience en animation de groupe et en développement communautaire;
- expérience à travailler auprès des familles avec enfants de 0 à 3 ans;
- bonne connaissance des domaines : nutrition, développement de l'enfant, attachement et habiletés parentales;
- bonne connaissance des ressources communautaires pour la famille;
- bonne connaissance de la communauté francophone;
- bonne habileté interpersonnelle et capacité de travailler en équipe;
- accès à un véhicule et prêt(e) à voyager pour son emploi.

Salaire : À être négocié.

Une vérification du casier judiciaire et du registre concernant les mauvais traitements sera exigée.

Veuillez faire parvenir votre demande d'emploi au plus tard **le lundi 10 avril 2006** à :

Hélène d'Auteuil
Directrice générale
Fédération provinciale des comités de parents
1075, promenade Autumnwood
Winnipeg (Manitoba) R2J 1C6
Téléphone : 237-9666



ASSOCIATION CULTURELLE FRANCO-MANITOBAINE

Offre d'emploi à temps plein

Coordonnateur ou Coordonnatrice

L'Association culturelle franco-manitobaine est à la recherche d'une personne passionnée par les arts et la culture et le développement des comités culturels et des communautés francophones rurales.

Responsabilités :

- initie, planifie, organise et dirige les activités de l'ACFM;
- administre les budgets, prépare les demandes de subventions et assure la gestion financière de l'ACFM;
- assure des liens étroits entre les 20 comités culturels, les groupes communautaires, les municipalités bilingues et les agences gouvernementales;
- répond aux besoins des comités culturels et apporte un appui au développement de leurs activités;
- établit et exécute le plan promotionnel de l'Association et de ses comités culturels;
- coordonne les réunions du Conseil exécutif et du Conseil d'administration.

Compétences requises :

- possède un diplôme de premier cycle ou un minimum d'au moins trois (3) années d'expérience dans le domaine des arts et de la culture ou dans l'organisation d'activités culturelles, ou toute autre combinaison jugée équivalente;
- possède une bonne connaissance en matière de gestion et de financement d'organismes bénévoles;
- excellent sens de l'organisation dans la réalisation des multiples activités et projets;
- démontre de l'autonomie et de la créativité dans la réalisation de son travail;
- maîtrise parlée et écrite du français et de l'anglais;
- solides aptitudes de communication orale et écrite;
- connaissance de logiciels tels que Microsoft Office et Excel;
- connaissance des comités culturels et de la communauté francophone rurale;
- doit posséder une voiture et un permis de conduire et être disponible pour voyager en régions rurales.

Salaire : établi en fonction de l'expérience

Date d'entrée en fonction : immédiatement

Toute personne intéressée est priée de faire parvenir son curriculum vitae, accompagné d'une lettre de candidature, à l'attention de :

Lina Le Gal - Présidente
Association culturelle franco-manitobaine
614, rue Des Meurons, bureau 244
Saint-Boniface (Manitoba) R2H 2P9
Télécopieur : (204) 925-8380
Courriel : acfm@acfm.info

APPEL DE CANDIDATURES

Collège universitaire de Saint-Boniface

La Faculté des arts, sciences et administration des affaires

professeur ou professeure de zoologie
Poste de remplacement – un an

Domaine : zoologie au niveau du 1er cycle.

Description du poste : enseignement de la Physiologie du corps humain, Évolution et structure des chordés, Biologie cellulaire, encadrement d'étudiants et d'étudiantes, recherche, participation aux activités de la faculté, service à la communauté.

Exigences :

- doctorat dans la discipline, le poste est aussi ouvert aux candidats et candidates en rédaction de thèse;
- expérience dans l'enseignement de la zoologie;
- excellente connaissance de la langue française;
- excellentes qualités démontrées dans l'enseignement;
- expérience de recherche universitaire;
- aptitude à travailler en équipe;
- une connaissance en microbiologie serait un atout.

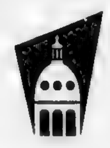
Rémunération : classification et salaire selon la convention collective.

Entrée en fonction : Le 1er août 2006.

Les personnes intéressées sont priées de soumettre leur curriculum vitae avec trois lettres de recommandation avant **le 15 avril 2006** à :

Ibrahima Diallo, Doyen
Faculté des arts, sciences et administration des affaires
idiallo@ustboniface.mb.ca

Collège universitaire de Saint-Boniface
200, avenue de la Cathédrale
Saint-Boniface (Manitoba) R2H 0H7
Téléphone : (204) 233-0210
Télécopieur : (204) 233-0217
www.ustboniface.mb.ca



Le CUSB souscrit au principe de l'équité en matière d'emploi et encourage la candidature de toute personne qualifiée, femme ou homme, y compris les Autochtones, les personnes handicapées et les membres des minorités visibles.

Conformément aux exigences prescrites en matière d'immigration au Canada, cette annonce s'adresse aux personnes ayant la citoyenneté canadienne ou la résidence permanente du Canada.

MESSAGE IMPORTANT

Veuillez noter les adresses courriel pour joindre *La Liberté*. Pour s'adresser à la directrice générale, Sylviane Lanthier, et pour toutes les questions entourant la publicité, l'adresse à composer est :
la-liberte@la-liberte.mb.ca

Pour joindre le département d'infographie, pour le matériel publicitaire et les photos, écrire à Véronique Togneri à :
production@la-liberte.mb.ca

Pour joindre la rédaction, pour soumettre des lettres à l'éditeur, vos chroniques et toutes vos annonces communautaires, adressez vous à :
redaction@la-liberte.mb.ca

Pour consulter les articles en ligne dans le réseau Internet, visitez l'adresse suivante :
journaux.apf.ca/laliberte

Merci d'apporter ces changements à vos carnets d'adresses électroniques.

Recyclez ce journal!

Offre d'emploi

COORDONNATEUR (TRICE) PROVINCIALE

(Poste contractuel d'un an à temps plein avec possibilité de renouvellement)

Sous la direction du Comité directeur de la Coalition francophone de la petite enfance, le ou la titulaire sera responsable de la mise œuvre de la planification stratégique de la Coalition.

** un permis de conduire et une voiture sont nécessaires*

Description de tâches :

- Mettre sur pied de nouveaux Centre de la petite enfance et de la famille (CPEF)
- Voir au bon fonctionnement et au développement continu des CPEF existants
- Développer et mettre en œuvre un plan de promotion des CPEF
- Appuyer la stratégie nécessaire au financement des CPEF
- Mettre sur pied les Tables de la Coalition
- Examiner divers modèles de développement des capacités communautaires
- Identifier les stratégies pour l'inclusion de programmes tels Famille d'Abord et Bébé en santé dans tous les CPEF
- Gérer les ressources financières et humaines
- Participer aux réunions de la Coalition
- Représenter, au besoin, la Coalition à divers comités, forums ou autre

Énoncé de qualifications :

Éducation / formation : Diplôme d'études post-secondaires ou l'équivalence en expérience connexe.

Expérience : Gestion de projet, développement communautaire, éducation des parents, éducation de la petite enfance et littératie

Habilités / compétences :

- Excellent jugement
- Fortes compétences interpersonnelles
- Maîtrise parlée et écrite du français et de l'anglais
- Bonne connaissance de la communauté francophone du Manitoba
- Bonne capacité de planification et d'organisation
- Capacité de travailler en équipe
- Esprit d'initiative et d'autonomie
- Capacité de bien gérer son temps, retenir des détails et d'élaborer des plans de travail pour les gros projets

Échelle de salaire : Selon l'échelle établie par la Coalition

Entrée en fonction : mai 2006

Les personnes intéressées peuvent postuler par écrit en faisant parvenir leur curriculum vitae détaillé **avant le 13 avril 2006**, accompagné d'une lettre de présentation, à l'attention du Comité directeur de la Coalition francophone de la petite enfance et de la famille, C.P. 204, 1263, chemin Dawson, Lorette (MB) R0A 0Y0. Pour plus d'information veuillez communiquer avec Madame Janine Bertrand au 878-9399 poste 229 ou à janine.bertrand@atrium.ca.

Seules les personnes sélectionnées pour une entrevue seront contactées.



Villa Youville inc.

Centre de soins de longue durée

est à la recherche

PERSONNEL INFIRMIER RN, BN ou RPN

pour des postes à temps partiel et occasionnel

Les candidat(e)s doivent être bilingues (français/anglais).

Veuillez nous faire parvenir votre curriculum vitae à :

Louise-M. Perrin
Adjointe à l'administration
Villa Youville inc.
Bureau d'administration
15, chemin Charrière
Sainte-Anne (Manitoba) R5H 1C9
youville@sehealth.mb.ca



Offre d'emploi

Poste à temps plein. N° de référence : 06-00-03-13

Le Réseau fransaskois d'éducation et de communication à distance désire combler le poste de **préposé.e** au Réseau Fransaskois d'Éducation et Communication à Distance (40 h/semaine).

Les tâches comprennent :
- La prise des réservations pour les utilisateurs de vidéoconférences ;
- La coordination des vidéoconférences ;
- La gestion et le maintien de l'inventaire des équipements ;
- La préparation et la livraison d'ateliers de formation et de support technique en ligne.

Exigences :
- Maîtriser le français et avoir une connaissance de l'anglais;
- Souscrire à la mission de la DSF et de l'école;
- Fournir une copie d'un rapport de vérification de votre casier judiciaire ;
- Capacité à travailler de manière autonome ;
- Être en mesure de se déplacer en province ;
- Être en mesure de travailler à des heures flexibles à l'occasion (soirs, fins de semaine) ;
- Posséder des connaissances de la technologie de vidéoconférence ;
- Posséder des connaissances en utilisation de logiciels tels qu'Excel, Word et autres.

Salaire : 12,80 $ à 19,54 $ de l'heure, selon la formation et l'expérience.

Lieu de travail : Saskatoon

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae (version française), accompagné de 3 références, au plus tard **le lundi 10 avril 2006**, en indiquant le numéro de référence approprié à l'attention de :

M. Robert Lessard
1407 avenue Albert, Saskatoon (Sask.) S7H 2C6
Tél. : 1 306 653 8498 Téléc. : (306) 653.8496
Courriel : rlessard@atrium.ca / www.dsf.sk.ca/rfecd

La Caisse Saint-Boniface, avec un actif de 200 M $ et près de 10 000 membres, est un établissement financier coopératif appartenant à ses membres. Elle offre une grande gamme de services financiers en français et en anglais, à Winnipeg et à Île-des-Chênes, en plus des services d'assurance et de planification financière offerts par sa filiale C Finance Inc. Nous sommes à la recherche d'une personne pour combler le poste suivant :

Directeur général ou directrice générale

Fonctions principales
Sous la direction du conseil d'administration, le.a directeur.trice général.e sera responsable des tâches suivantes :
- D'élaborer des objectifs et stratégies à court et long terme pour la Caisse Saint-Boniface
- D'assurer la rentabilité financière et la croissance de la Caisse
- D'assurer un haut niveau de satisfaction des membres et que les produits et services de la Caisse Saint-Boniface répondent aux besoins des membres
- De diriger l'équipe de cadres dans l'élaboration et la mise en place des stratégies de marketing
- D'encourager et de maintenir des relations positives auprès de la communauté, des membres, du personnel, de l'industrie financière et du gouvernement

Exigences
- Une éducation formelle dans le domaine des finances
- Excellentes qualités de leadership
- Bilingue (français et anglais)
- De l'expérience dans l'industrie des finances est essentielle
- De l'expérience au sein d'une caisse populaire et/ou credit union serait un atout

Entrée en fonctions
Le plus tôt possible.

Envoyez votre curriculum vitae sous pli confidentiel au plus tard le 24 avril 2006 à l'adresse suivante :

Caisse Saint-Boniface
À l'attention de Mme Elaine St-Hilaire
Coordinatrice des ressources humaines
185, boulevard Provencher
Saint-Boniface (Manitoba) R2H 0G4
Courriel : esthilaire@caisse.biz
Télécopieur : (204) 231-5435



Les candidats sont sujets à approbation du cautionnement par l'assureur.

Ma Caisse...ça fait partie de ma vie.

La prématernelle
Les Amis de La Source inc.

est à la recherche d'un(e)

Éducateur(trice)
à temps partiel
(3 jours/semaine)
débutant en juin

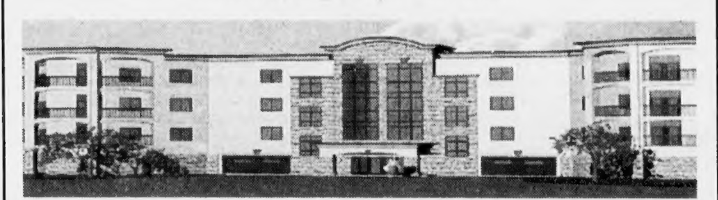
Exigences :
- cours de premiers soins et RCR;
- cours d'éducateur(trice) de la jeune enfance II;
- bilingue (français et anglais).

Faites parvenir votre curriculum vitæ à :

Les Amis de La Source
C.P. 118
Shilo (Manitoba) R0K 2A0
Télécopieur : (204) 765-2187
kmailloux@atrium.ca

POINTE RIVIÈRE

Présenté par Century 21-Carrie.com



Condominiums de 1278 à 1688 pi² avec vue sur la rivière. Six styles avec grand balcon. Promenez-vous sur la terrasse dallée jusqu'à la tranquillité d'un espace vert. Savourez un repas barbecue dans le kiosque de jardin. Recevez des amis dans votre logement bien aménagé. Détendez-vous près de votre propre foyer. Appelez dès aujourd'hui! Gerry Carrière/Georges Bohémier, 987-2100. www.condo.stb.ca

---

AVIS AUX ANNONCEURS

Toutes les annonces (réservations et matériel) doivent être parvenues à nos bureaux au plus tard le **mercredi à 17 h** pour parution le mercredi de la semaine suivante.

Pour les petites annonces, l'heure de tombée est le **jeudi à 17 h**. *(par écrit et payée d'avance)*

Merci de votre collaboration!
Tél. : 237-4823
Téléc. : 231-1998

Les *Petites* ANNONCES

Nombre de mots	Nombre de semaines 1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
20 et moins	5,35 $	10,70 $	13,38 $	16,05 $	18,73 $	21,40 $	24,08 $	26,76 $	29,44 $	32,12 $
21 à 28	6,42 $	12,84 $	16,05 $	19,26 $	22,47 $	25,68 $	28,89 $	32,10 $	35,31 $	38,52 $
29 à 35	7,49 $	14,98 $	18,55 $	22,47 $	25,57 $	29,96 $	33,71 $	37,45 $	41,20 $	44,94 $
36 à 42	8,56 $	17,12 $	21,40 $	25,68 $	29,96 $	34,24 $	38,52 $	42,80 $	47,08 $	51,36 $





Ces tarifs incluent la taxe sur les produits et services (TPS). Les petites annonces doivent être payées d'avance et parvenues à nos bureaux au plus tard le jeudi à 17 h précédant la date de publication désirée. Aucun remboursement ni crédit n'est accordé pour les annonces annulées.



JARDINS ST-LÉON

EMPLOI D'ÉTÉ EN PLEIN AIR DÉBUTANT FIN AVRIL. Tu as 16 ans et plus et es bilingue? Tu aimes servir le public et tu es prêt(e) à travailler en soirée et en fin de semaine? Si tu es étudiant universitaire, envoie ton curriculum vitae avec trois références avant le 1er avril 2006. Étudiant du secondaire, avant le 1er mai 2006 à : Jardins St-Léon, 34, place Georges-Forest, Saint-Boniface (Manitoba) R2H 3H5. Seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées. Pour plus de renseignements, demandez Lise ou Denis au 233-5618 ou au 791-8834. Échelle salariale : poste d'apprenti (8 $ à 10 $ de l'heure), assistance à la direction (10 $ à 12 $ de l'heure).
504-

SERVICES PAYSAGERS. « Power raking », nettoyage de vos cours, rotoculture pour vos jardins et parterres. Tél. : Jardins St-Léon au 237-7216. Cellulaire : 791-8834.
505-

LOCATION D'ÉQUIPEMENT. « Power rake » et rotoculteur 5 HP et mini rotoculteur. Tél. : Jardins St-Léon au 237-7216. Cellulaire : 791-8834.
506-

ANIMATEURS DE FOULES. Les Jardins St-Léon sont à la recherche d'artistes pour animer des foules les samedis et dimanches après-midi durant les mois de juillet et août. Musiciens, violoneux, clowns, artistes et animateurs d'enfants. Contactez Lise ou Denis au 233-5618 ou au 791-8834 (cellulaire).
507-

CONTRAT SACS DE TERRE. Les Jardins St-Léon recherchent une équipe de 4 jeunes, de 15 ans et plus (à contrat) pour remplir des sacs de terre. Environ 50 lbs/sac. Rémunération : 60 ¢ le sac, moyenne de 7 $ à 12 $ de l'heure. Contacter Denis au 791-8834.
508-

DIVERS

REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur de Jésus pour faveur obtenue. N. L.
524-

À VENDRE

BUNGALOW de deux chambres à coucher + « den », nouvelle peinture, tapis et vinyle. Cul-de-sac tranquille sur la rivière La Salle à Saint-Norbert. SVP composez le 261-0786.
514-

À VENDRE : Une maison plus ancienne complètement remise à neuf sera mise sur le marché à la fin avril. Décor jeune et moderne propice à une vie urbaine contemporaine. Bien située dans un excellent quartier tout près du centre-ville. Pour voir cette superbe maison en plein cœur de Saint-Boniface, veuillez communiquer avec Lee Almstrom à RE/MAX Professionnals au 477-0500. Prix demandé 159 900 $.
521-

MAISON À VENDRE : rue Masson, 1 600 pieds carrés, 2 étages + sous-sol complètement rénové, 5 chambres à coucher, 2 salles de bain. Cuisine ouverte avec îlot et salle à dîner. 5 appareils. Cour clôturée avec garage simple + stationnement. Extérieur en vinyle, avec patio. Près du CUSB. Composez le 237-4607.
523-

À VENDRE : Toyota Camry CE 2007, 4 cylindres, automatique, grise, 47 000 km, vente privée, 15 100 $ ou meilleure offre. 227-5326.
525-

À LOUER

MAISON À LOUER : 437, rue Aulneau. 2 chambres à coucher, laveuse et sécheuse, garage isolé, non fumeur, pas d'animaux. Disponible le 1er avril 2006. 730 $/mois plus services. Composez le 253-5259.
516-

STATIONNEMENT À LOUER : rue Despins. Très près de l'Hôpital général Saint-Boniface et du CUSB. Disponible immédiatement. 50 $/mois. Composez le 253-5259.
517-

CHALET À LOUER à la plage Albert : 3 chambres à coucher, près du lac, pas d'animaux, non fumeur. Références requises. Composez le 233-1911.
518-

À LOUER : Le 15 avril 2006. 155A, rue La Vérendrye. Près du CUSB et de l'Hôpital général Saint-Boniface. Appartement rénové sur deux étages (1 200 pi²). Nouvelle cuisine, salle de bain et plancher de bois franc, 3 chambres à coucher, cuisinière, réfrigérateur, laveuse, sécheuse, balcon. Tous les services compris ainsi que garage. Non fumeur, pas d'animaux. 1 200 $/mois. Tél. : 925-2833 ou (204) 379-2319.
520-

Nécrologies

Yvon Allain



C'est avec tristesse que nous disons au revoir à notre fils et notre frère, Yvon Allain, décédé le samedi 28 janvier 2006, à l'âge de 46 ans.

Il laisse dans le deuil ses parents Albert et Olivette Allain, son frère Louis (Michelle Fortier), ses sœurs Denise (Brian Humniski), France (Jo Filippone), Paule (Gilbert Buors), Brigitte (Antoine Carrière), Nicole (Jeff Fox), ses 18 neveux et nièces ainsi que de nombreux amis, sa grande famille au Manitoba, au Québec, en France et deux petites filles qu'il aimait bien, Michelle et Bobbie-Lee.

Les funérailles seront célébrées le samedi 8 avril à 15 h, en l'Église de Saint-Laurent, Manitoba, par le Père Dominique Kerbrat.

Au lieu de fleurs, les gens qui le désirent peuvent envoyer un don au Fonds d'étude Bobbie-Lee, à Albert Allain, C.P. 123, Saint-Laurent, (Manitoba) R0C 2S0.

Eugène Verrier



Eugène Verrier est décédé paisiblement le lundi 20 mars 2006 à l'âge de 81 ans.

Il manquera beaucoup à son épouse depuis 60 ans, Solange (née Courcelles), ainsi qu'à ses fils et filles : Gilbert (Annette Bourrier), feu Roland (Diane Chatel), Marie-Paule (Claude Bourgouin), Victor (Gisèle Labossière), Madeleine (Jorge da Silva), Denis (Irène Pelletier), Diane (Maurice Lévesque), Angèle (Roland Kirouac), Gilles (Thérèse Marion), Armand (Cécile Harel), Réal (Louise Lévesque), Nicole (Léo Lévesque), Ginette (Gérald Jolicoeur) et Hélène (Shane Shodine); à ses 40 petits-enfants et à ses 36 arrière-petits-enfants. Il laisse aussi dans le deuil ses deux frères, ses neuf sœurs et bon nombre de beaux-frères, de belles-sœurs, de neveux et de nièces.

Eugène est né à Aubigny le 17 mai 1924. À l'âge de quatre ans, il est déménagé à La Broquerie où il est allé à l'école, a élevé sa famille, a été agriculteur et a profité de sa retraite. Tout au long de sa vie, il a siégé à divers comités et a donné bénévolement de son temps à la paroisse.

Eugène adorait passer du temps avec sa famille. Il aimait beaucoup le plein air, la pêche et le jardinage. Il était doué de beaucoup de talents et était tout aussi habile à construire une étable qu'à réparer une montre. Il était aussi un excellent musicien . La famille s'ennuiera en particulier de ses airs d'harmonica.

Afin de célébrer sa vie, des prières ont été récitées le vendredi 24 mars à 19 h à la chapelle du Salon mortuaire Desjardins, 357, rue Des Meurons à Winnipeg. La messe des funérailles a eu lieu à 10 h 30 le samedi 25 mars à l'église catholique de La Broquerie, précédée de la veille du corps. L'enterrement a suivi au cimetière paroissial La Broquerie.

Au lieu d'offrir des fleurs, les personnes intéressées peuvent faire un don à la Fondation des maladies du cœur, dans le bâtiment Heart and Stroke, 6, rue Donald, Winnipeg (Manitoba) R3L 0K6.

La direction des funérailles a été confiée au Salon mortuaire Desjardins, 233-4949 ou, sans frais, 1 888 233-4949.

Coût des nécrologies
30 ¢ par mot
sans traduction;
35 ¢ par mot
avec traduction;

Prière à la Sainte-Vierge

La plus belle fleur du Mont Carmel

Vigne pleine de fruits, splendeur du ciel, Mère bénie du fils de Dieu, Mère immaculée, assistez-moi. Étoile de la mer aidez-moi à me montrer que vous êtes ma mère Sainte-Marie Mère de Dieu, reine du ciel et de la terre. Je vous demande humblement du fond de mon cœur de me secourir dans ma demande. Je sais que vous pouvez m'accorder cette demande. Ô Marie connue sans péché, priez pour nous qui avons confiance en vous. Bonne Sainte-Vierge je remets cette cause entre vos mains. Récitez cette prière 3 fois de suite et faites-la publier.

N.L.



Prière au Sacré-Cœur

Que le Sacré-Cœur de Jésus soit loué, adoré et glorifié à travers le monde pour des siècles et des siècles, Amen.

Dites cette prière six fois par jour pendant neuf jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Cœur avec promesse de publication quand les faveurs seront obtenues. Remerciements au Sacré-Cœur pour faveur obtenue.

A.T.



Prière au Sacré-Cœur

Que le Sacré-Cœur de Jésus soit loué, adoré et glorifié à travers le monde pour des siècles et des siècles, Amen.

Dites cette prière six fois par jour pendant neuf jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Cœur avec promesse de publication quand les faveurs seront obtenues. Remerciements au Sacré-Cœur pour faveur obtenue.

Y.C.

Chronique RELIGIEUSE

Sœur Yvonne Jamault, s.d.s.

Éducation de la Foi

Avez-vous déjà entendu des réflexions comme celles-ci : « Oh! Que le monde change vite aujourd'hui! »... « On est exténué de courir! » ... « Je ne sais plus où tourner la tête! » De nos jours, ce qui compte c'est le savoir, la connaissance, le succès, l'efficacité, la vitesse. La publicité devient le premier véhicule de notre culture qui souvent donne à nos enfants et à nos jeunes leurs orientations de vie.

En conséquence, la vie de famille éclate. Nous n'avons plus le temps de « vivre ensemble ». Le cœur n'a plus de place. Plus de temps pour vivre le moment présent et découvrir le sens de nos expériences de vie afin de les intégrer. Les aspirations profondes qui nous habitent se trouvent bien souvent étouffées. Les grandes valeurs de la vie disparaissent pour céder la place à l'isolement et à l'ennui. Évidemment tout cela a des répercussions graves apportant des problèmes sérieux pour la vie de nos familles et le bien-être de nos sociétés.

« Mais », me direz-vous. « Que faire?... Qu'est-ce qui ne va pas dans notre monde actuel? » D'abord, n'oublions pas une vérité fondamentale : « Nous les humains, avons été créés pour aimer et être aimés. » Le Dieu de la relation d'amour nous a donné l'existence par amour. Il veut bien marcher avec chacun, jour après jour, et nous combler de Sa Vie en abondance. Voilà « Son Grand Rêve » pour notre propre bonheur. Mais « Sa vie », où la trouver?

1. Le jour de notre baptême, nous avons « revêtu le Christ » (Ga 3, 27) en nous plongeant dans « Sa Vie ». Ainsi, le baptême est le fondement de la vie chrétienne. Le Catéchisme de l'Église Catholique nous rappelle que « le Baptême est le sacrement de la foi. La foi qui est requise pour le Baptême n'est pas une foi parfaite et mûre, mais un début qui est appelé à se développer (1253). Chez tous les baptisés, enfants ou adultes, la foi doit croître après le Baptême (1254) ».
2. Relire notre vécu à la lumière de la Parole de Dieu est un autre moyen pour grandir dans la foi. Ce n'est qu'en relisant le chemin parcouru depuis le baptême que nos chrétiens adultes découvriront où ils en sont avec Dieu le Père, avec Jésus leur frère, avec les autres, avec la création. Ainsi, un nouveau cheminement sera possible. Prendre conscience que nos événements de vie, nous ne les avons pas vécus seuls, jamais. Dieu était là hier et Il est encore là aujourd'hui dans mon vécu quotidien.
3. D'autres moyens nous sont offerts pour faire grandir notre foi : c'est la Parole, l'homélie du dimanche portant sur les lectures; c'est encore la préparation à la réception des sacrements; la fréquentation des sacrements; la prière; la communauté (Église).

Tous ces moyens, aussi importants qu'ils soient, ne suffisent plus à développer la foi du baptisé submergée par tant de courants d'idées divers. Ici, je m'adresse à vous, chers parents avec jeunes enfants. Je souhaite qu'après la réception d'un sacrement pour votre enfant, vous puissiez être accompagnés pour continuer votre formation chrétienne. Cela est indispensable!... car votre rôle d'éducateur de la foi de vos jeunes est des plus importants de nos jours.

Il existe déjà dans certains milieux des rencontres de formation chrétienne, des partages-vie à la lumière de la Parole, des repas-rencontres entre baptisés, des groupes de prière, des sessions bibliques sur la foi, etc. Je souhaite que ces rassemblements se multiplient. Un tel cheminement dans notre foi de baptisés sera une vraie libération en Jésus Christ. Enfin, nous serons libérés des nombreuses frontières et limites que nous nous imposons, bien souvent par ignorance ou par les influences du monde ambiant.

Pour conclure, je me permets de citer Pierre de Locht (R.N.D. juin /99). « Il y a dans l'Église une évolution qui doit se faire. C'est l'évidence même. Mais cette évolution, j'en suis convaincu, ne viendra pas de la tête. Le problème n'est pas de savoir si dans un an ou dans cinq ans nous aurons un autre pape avec un autre style. Le problème, c'est de savoir comment nous vivons notre foi à la base. Car c'est là qu'est la vie. Et là aussi que se construit l'Église. »

Notre époque de changement rapide et de transformation culturelle demande donc une révision de nos valeurs, un chemin de vie ouvrant sur de nouveaux horizons : d'écoute, d'accueil, de respect, de fidélité, d'amour et de communion en Jésus Christ. « C'est en apprenant comment exprimer leur foi que les chrétiens sauront aussi comment chercher ensemble pour trouver des moyens d'évangélisation. »

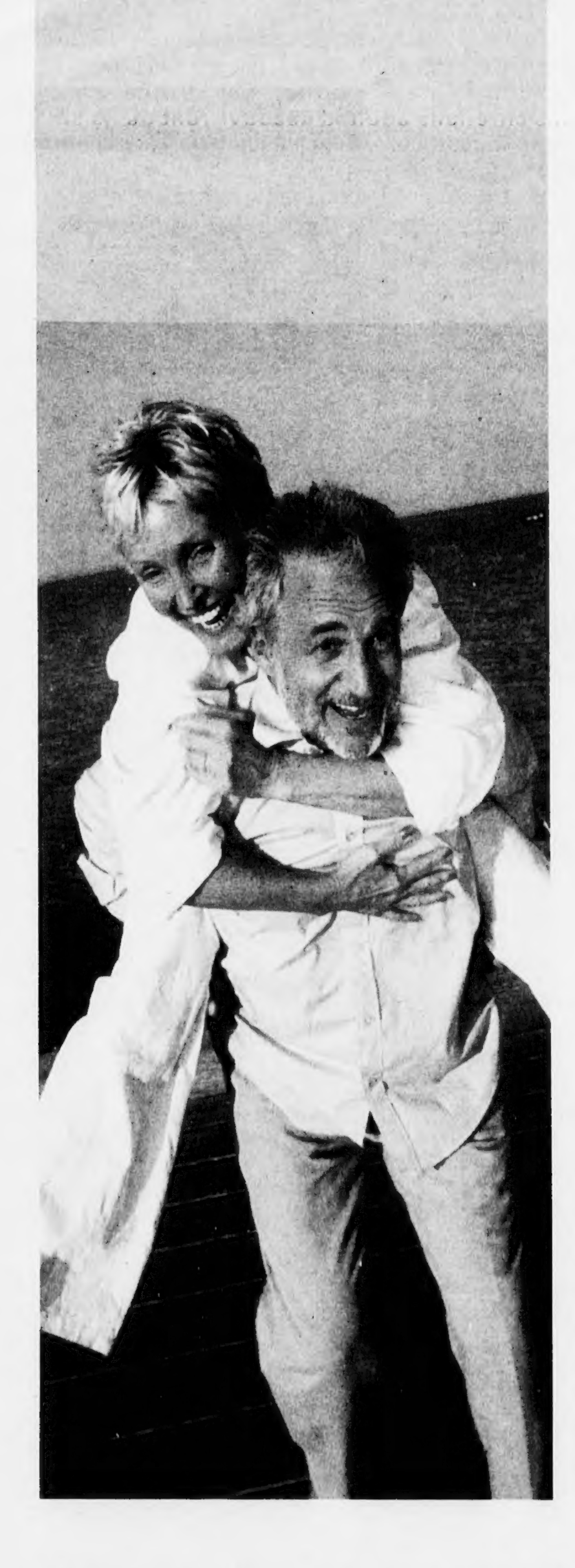
FAFM

La Fédération des aînés franco-manitobains inc.

VIVRE PLEINEMENT

La Fédération des aînés franco-manitobains inc.
383, boul. Provencher
bureau 212
Saint-Boniface (Manitoba)
R2H OG9

Tél. : (204) 235-0670
1 800 665-4443
Télec. : (204) 233-1017
Courriel : info@fafm.mb.ca
Site Internet : www.fafm.mb.ca



VOTRE AVENIR APRÈS 50 ANS, Y AVEZ-VOUS PENSÉ?

La Fédération des aînés franco-manitobains et son groupe de travail organisent une
FOIRE SANTÉ
ayant pour thème
Préparez votre retraite, vivez votre retraite!
qui aura lieu le samedi 29 avril 2006
de 10 h à 14 h au Travelodge (20, ave Alpine).
Aucuns frais d'inscription

À L'HORAIRE :
atelier de rire;
conférence sur les aidants naturels et la planification financière;
panel de discussion; kiosques;
tirages; et autres!

Pour de plus amples renseignements et pour vous inscrire, veuillez communiquer avec Paulette Lafond au 269-7051 **avant le vendredi 21 avril 2006.**

Tournoi de jeux 2006 pour les aînés

Organisé par le
RENDEZ-VOUS DES PIONNIERS DE SAINTE-AGATHE
Nous vous invitons à venir vous amuser!
Choix de jeux – whist, cribbage, 500, shuffleboard

Date : le mercredi 26 avril 2006

Où : salle culturelle et communautaire de Sainte-Agathe (183, chemin Pembina Trail, Sainte-Agathe)
Coût : 15 $ (inclus votre inscription, repas, le jeu de votre choix); **20 $** pour membres urbains (inclus transport, inscription, repas, et le jeu de votre choix)

DÉROULEMENT DE LA JOURNÉE
Accueil : 9 h 15
Surprise! : 9 h 30 à 10 h
1re partie : 10 h à midi
Dîner : 12 h
(soupe, sandwich, dessert, jus, thé, café)
Taichi (optionnel) : 12 h 45 à 13 h 15
2e partie : 13 h 30 à 3 h
Surprise! : 15 h à 15 h 30
Remise de prix : 15 h 30
Il y aura des tirages tout au long de la journée!

Pour vous inscrire : Alice Alarie au (204) 882-2184 ou Marie Lapalisse au (204) 882-2193, **avant le mardi 18 avril 2006.**

À noter : aucune inscription sur place et aucun remboursement.

DATES À RETENIR

Le Club Jovial de Sainte-Anne tiendra son assemblée générale annuelle **le jeudi 20 avril 2006 à 21 h 30 à la salle du Club Jovial,** 157, avenue Centrale, Sainte-Anne-des-Chênes, Manitoba. Pour de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec Roland Gosselin en composant le 422-5302.

Tournée canadienne ***SANTÉ ET PRÉVENTION*** s'adressant à la clientèle 55+ : le mardi 30 mai 2006 au Centre culturel franco-manitobain, 340, boul. Provencher, Saint-Boniface, Manitoba.

L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DE LA FAFM aura lieu le vendredi 9 juin 2006 à la salle des Saints-Martyrs-Canadiens, 289, avenue Dussault au Parc Windsor, Saint-Boniface, Manitoba.

PRENDS LE TEMPS
Une émission réalisée par Claire Desrosiers qui passe sur les ondes de la radio Envol 91,1 FM tous les lundis matin de 9 h à 10 h et en reprise les vendredis de 11 h à midi.

INFO SANTÉ
Vous avez des questions au sujet de la santé, appelez Health Links - Info Santé. Winnipeg 788-8200 ou Manitoba 1 (888)315-9257. Services disponibles 24 heures sur 24, 7 jours par semaine.

À LA RECHERCHE DE NOUVEAUX MEMBRES
Le Club du fer à cheval franco-manitobain est à la recherche de nouveaux membres! C'est un club mixte avec ambiance amicale et les parties se jouent principalement en soirée et certaines pendant le jour. Pour plus d'information, appelez Réal Augert au 224-2726 ou André Conan au 233-2520.

VOYAGE MI-RO

SKYDANCER CASINO - les 25, 26 et 27 avril 2006
Avez-vous besoin d'un petit repos? Si oui, venez nous rejoindre au Skydancer Casino et hôtel, Belcourt, North Dakota, aux États-Unis, seulement 3 heures de route de Winnipeg.

Coût : 119 $ par personne (occupation double); inclus : transport, guide, forfait de 3 jours, 2 nuits d'hébergement, rabais du casino et une variété de jeux à bord de l'autobus. **Réservez avant le 15 avril 2006.**

SUR LA ROUTE DES MÉTIS - du 18 au 23 juin 2006 (6 jours/5 nuits)
Une tournée de six jours pour découvrir la route des Métis en visitant Saskatoon, Batoche, Duck Lake, Saint-Laurent, Prince-Albert et la Plage Manitou.

Coût : 579 $ par personne (occupation double) - inclus : transport, guide, 5 nuits d'hébergement; prix d'entrée à tous les musées et parcs; 2 dîners et un souper d'adieu avec spectacle, ainsi que le rabais du casino. **Réservez avant le 15 mai 2006.**

Pour toutes réservations et informations sur nos tournées et forfaits en 2006, communiquez avec Michelle au 237-4078, ou par courriel à miro@mts.net.

Avis aux clubs de 55 ans et plus - Si vous avez des annonces d'activités à partager dans la page des aînés, veuillez communiquer avec Thérèse au 269-0374, ou par courriel à dumesnil@mts.net avant le troisième mercredi du mois précédent l'événement. Nous nous ferons un plaisir de les publier pour vous.

À VOTRE SERVICE

SERVICES

Abonnez-vous à



OPTIONS OFFERTES

	Au Manitoba	Ailleurs au Canada
1 an	34,20 $ ☐	37,45 $ ☐
2 ans	57,00 $ ☐	64,20 $ ☐

Nom : ____________
Prénom : ____________
Adresse : ____________
Ville : ____________
Province : ____________
Code postal : ____________
Téléphone : ____________
Je choisis de payer par :
Visa : ____________
MasterCard : ____________
(inscrire le numéro de votre carte et la date d'expiration)

Chèque ou mandat poste:
*(libellez votre chèque ou mandat de poste à l'ordre de La Liberté)
C.P. 190,
383, boulevard Provencher,
Saint-Boniface (Manitoba) R2H 3B4*